procedes i-d
interior design solutions

spaces

procedes i-d
interior design solutions

procedes i-d entwickelt richtungsweisende Konzepte und Lösungen, die Ihnen neue Möglichkeiten für die hochklassige Innenraumgestaltung eröffnen: Mit der Produktlinie **spaces** entstehen Erscheinungsbilder, die sich unverkennbar durch Ihre ganz persönlichen Designvorstellungen auszeichnen. Verbunden mit einem Maximum an Funktionalität in den Bereichen Akustik, Licht, Multimedia und Klima, schaffen Sie mit **spaces** optimale Arbeitsbedingungen und kreieren gleichzeitig eine individuelle Raumästhetik.

gestaltung
ohne kompromisse

Unsere Produktlinie **spaces** bietet Ihnen als modularer Baukasten eine Vielzahl an Anwendungsmöglichkeiten. Aufbauend auf einem 73 mm starken Aluminiumprofil können Textilien, transparente oder opake Materialien ganz nach Ihrem Bedürfnis integriert werden. Dabei gehört die flächenbündige Einbindung von Glas und Textil zur elementaren Philosophie von **spaces**. Die runde Ecklösung des Systems gibt Ihrer Lösung die notwendige Formsprache für ein stimmiges Designkonzept.









inhalt

06 spaces konzept

08 funktionen
10 akustik
12 design & transparenz
14 gestaltungsfreiheit

18 spaces produkte

20 focus spaces
24 network spaces
28 box spaces
32 team spaces

36 spaces luftschalldämmung & hallraummessung

38 luftschalldämmung xOrb 3500 / 4800 / 7200
40 hallraummesssung xOrb 3500 / 4800 / 7200

48 kontakt, impressum

funktionalität
akustik
design & transparenz
gestaltungsfreiheit



spaces
konzept

Das Büro als Lebensraum begreifen und den Raum ganzheitlich wahrnehmen – dafür steht **spaces**. Gestalten Sie Ihre Bürolandschaften nach höchsten ästhetischen Ansprüchen, ohne dabei auf Funktionalität zu verzichten. Erleben Sie mit **spaces** die einzigartige Balance aus Form und Funktion.

spaces
funktionalität

Entdecken Sie die Möglichkeiten von **spaces**. Das modulare System besticht durch durchdachte Funktionen, die es ermöglicht, Ihre Räume multisensorisch in Szene zu setzen. Durch den Einsatz von unterschiedlichsten Textilien und intelligenten Materialien lässt sich ein zeitloses Design verwirklichen, das flexibel an Ihre Bedürfnisse anpassbar ist und dabei die beiden Aspekte der Raumakustik, Schalldämmung und Schallabsorption bedient. **spaces** gelingt die stimmige Vereinigung von Form und Funktionalität auch in den Bereichen Multimedia, Klima und Licht.

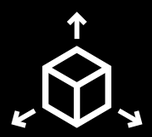

design


akustik


licht


klima


kommunikation


dimensionen


modularität

design
Die Formsprache von spaces verbindet Ästhetik mit Effizienz. Details wie runde Eckvarianten und durchgängige textile Bespannungen kombinieren organisches Design mit optimaler Raumnutzung

akustik
spaces vereint mit Schalldämmung und Schallabsorption beide Dimensionen der Raumakustik

kommunikation
Integrieren Sie Screens und Soundsysteme für wirkungsvolle Präsentationen und produktive Videokonferenzen

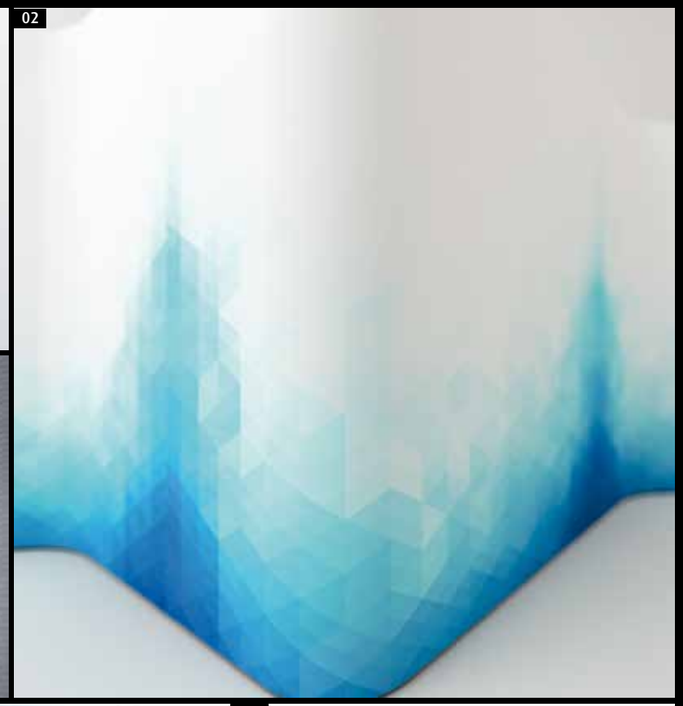
licht
Durch eine umfangreiche Bandbreite an Beleuchtungskonzepten sorgt spaces für klare Verhältnisse

dimensionen
spaces bedient mit maßgeschneiderten Lösungen die individuellen Bedürfnisse an Büroflächen und der dort arbeitenden Menschen

klima
Autarke Belüftungssysteme und Kapilartechnik sorgen für ein gesundes Raumklima und Frischluft

modularität
Um auf neue Anforderungen reagieren zu können, ist spaces so konzipert, dass einzelne Elemente kombinier- und erweiterbar sind

01


02


03


04


05


06


01 Raum-in-Raum Lösungen verfügen über eigenständige Belüftungssysteme

02 **spaces** ist ausgelegt auf die Integration von Screens

03 Entdecken Sie mit **spaces** die einzigartige Symbiose aus Form und Funktionalität

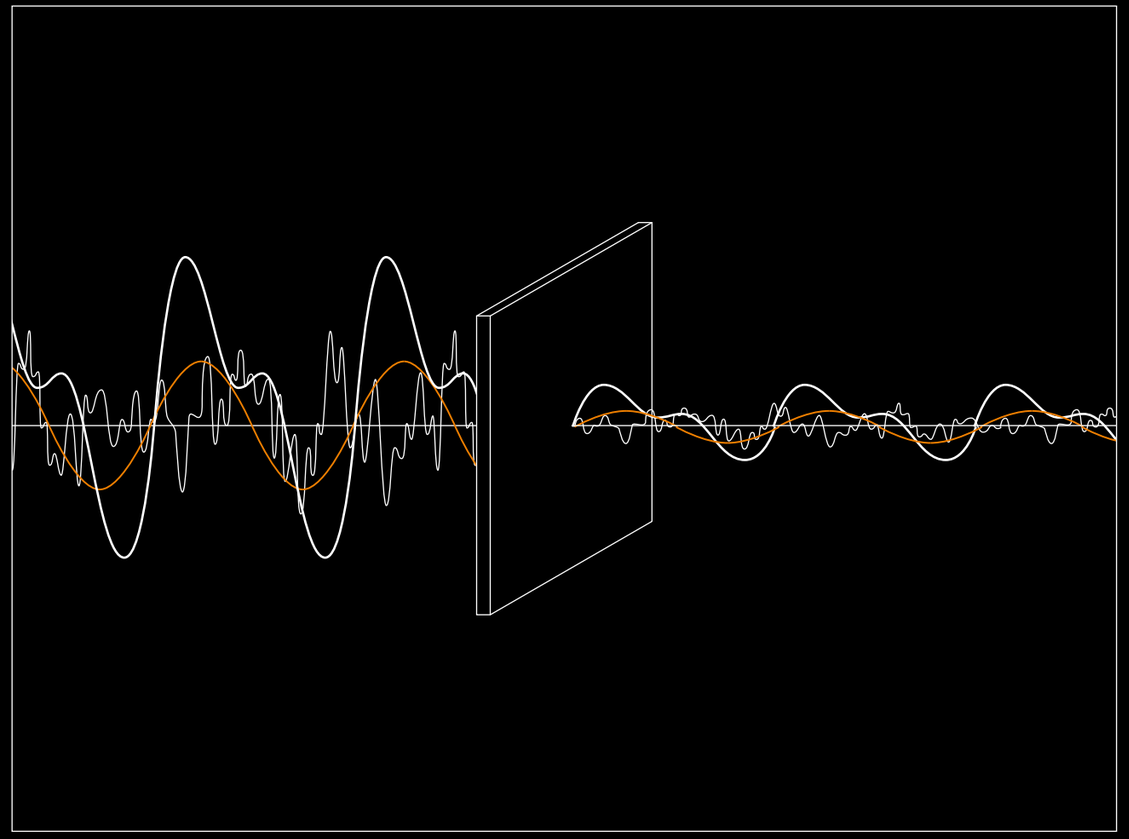
04 Effizientes Arbeiten mit der richtigen Beleuchtung

05 Passen Sie **spaces** dank der frei definierbaren Dimensionen an bestehendes Mobiliar an

06 Schaffen Sie Transparenz durch die flächenbündige Einbindung von Glas

spaces
akustik

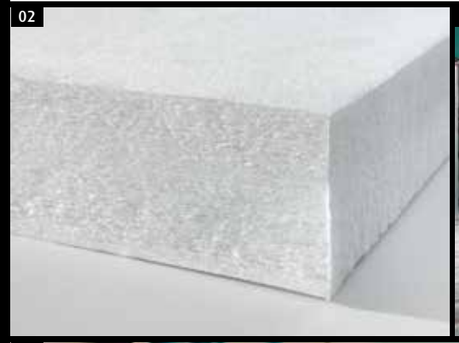
Die Raumakustik im Open Space ist einer der zentralen Erfolgsfaktoren für gemeinsames Arbeiten. Auf dem Weg zur richtigen Akustik ist es wichtig, zwischen Schalldämmung und Schallabsorption zu unterscheiden. Bei der Dämmung geht es um die Schaffung von Diskretion und Rückzugsorten, indem man die Umgebungsgeräusche gezielt reduziert. Die Absorption sorgt durch die Korrektur der Klangeigenschaft des Raumes für weniger belastende Reflexionen und eine verbesserte Sprachverständlichkeit. **spaces** vereint mit der Schalldämmung und der Schallabsorption beide Dimensionen der Akustik. Je nach Ihren Bedürfnissen können Sie auf eines unserer drei xOrb Akustikmodule zurückgreifen.



01



02



03



04



01 **spaces** liefert maßgeschneiderte Akustik dank der Auswahlmöglichkeit zwischen verschiedenen xOrb Inlays

02 Innovtive Materialien verbinden Schallabsorption und Schalldämmung

03 Von Stellwand bis Raum-in-Raum Lösung – **spaces** bietet Ihnen je nach Bedarf alle Möglichkeiten für eine individuelle Raumgestaltung

04 Konzentriertes Arbeiten - **spaces** macht es möglich

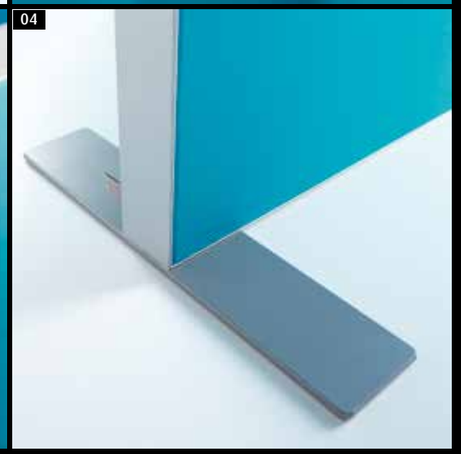
spaces
design & transparenz

Eine gelungene Formsprache verbindet Ästhetik mit Effizienz. Bei **spaces** kombinieren Details wie die durchgängige textile Bespannung und runde Eckvarianten organisches Design mit optimaler Raumnutzung. Auch für transparente Anwendungen liefert **spaces** die richtigen Lösungen. Durch die flächenbündige Integration von Glas in unterschiedlichen Stärken schaffen Sie eine bereichernde Weite, ohne dabei auf eine Zonierung zu verzichten.


01


02

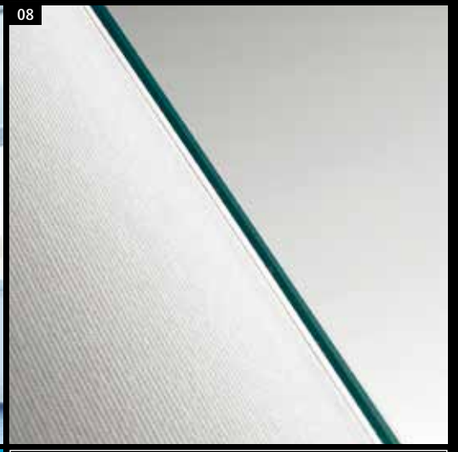

03


04


05


06


07


08


09


10

01 – 04 Die runde Ecklösung und klare Formsprache zeichnet das Design von **spaces** aus

05 Integrieren Sie Glas bis zu einer Stärke von 12,76 mm nahtlos in **spaces** Elemente

06 **spaces** lässt sich auf Wunsch in verschiedenen Varianten an Tische adaptieren

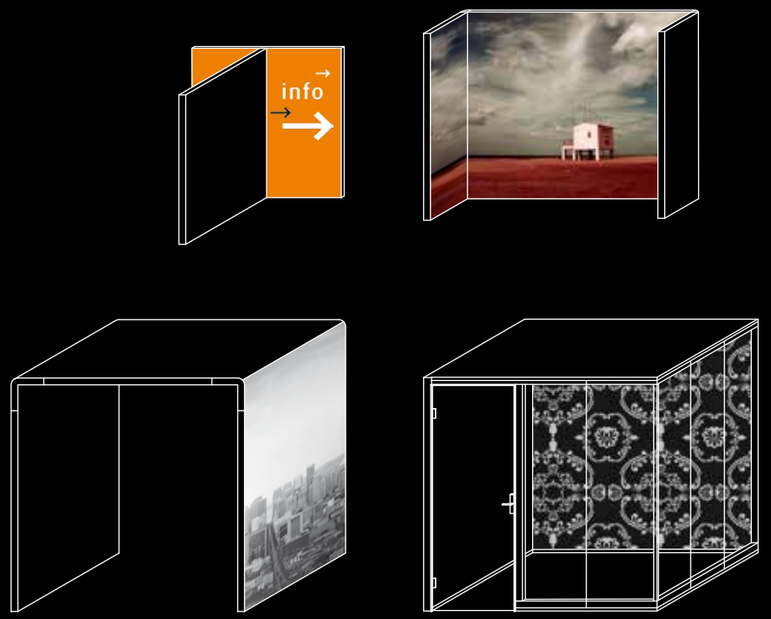
07 Erweitern Sie **spaces** mit Glasaufsätzen zur Wahrung von Transparenz

08 Bündige Übergange von Textil zu Glasflächen tragen zum ästhetischen Gesamtbild bei

09 – 10 Eine große Auswahl an Organisations- und Zusatzelementen können per Schienensystem an **spaces** Module adaptiert werden

spaces
gestaltungsfreiheit

spaces setzt Ihrer Kreativität keine Grenzen. Die textile Bespannung lässt sich nach Ihren Vorgaben hochauflösend und CI-gerecht bedrucken und dank der verwendeten Kedertechnik jederzeit werkzeuglos austauschen. Auch grafische Muster und unifarbene Lösungen sind realisierbar – je nachdem, welche optische Wirkung Sie erzielen möchten. Für die Bespannung stehen hochwertige Textilien mit glatten oder strukturierten Oberflächen zur Auswahl. Durch die individuelle Gestaltung können Sie **spaces** auch als Leitsystem, Imageträger oder immer wieder leicht zu aktualisierende Werbefläche nutzen.



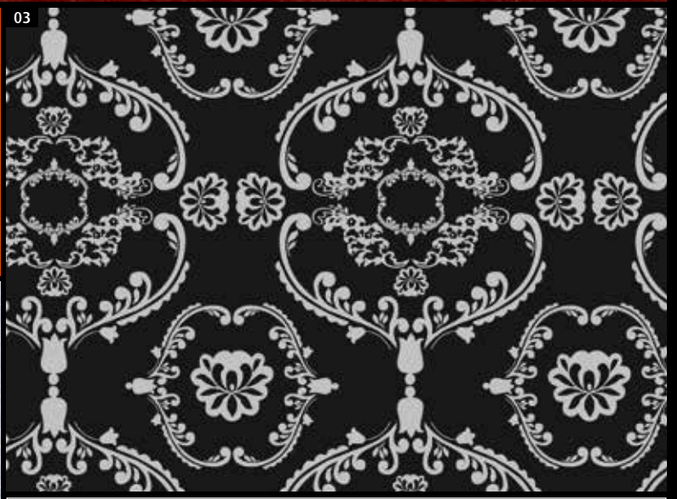
01



02



03



04



01 Die **spaces** Produkte können mit Ihren Fotos und Motiven im digitalen High-End-Druck gestaltet werden

02 Ihre Layouts werden eins zu eins in erstklassiger Qualität umgesetzt

03 Grafiken, Muster und Strukturen werden präzise nach Ihren Vorgaben gedruckt

04 Für die Bespannung Ihrer **spaces** Produkte steht Ihnen eine Auswahl technischer Textilien zur Verfügung, die auf Ihre akustische Wirksamkeit geprüft wurde

der weg zu ihrem wunschbild
ein leichter mit procedes i-d

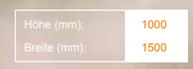
Dank der Bedruckbarkeit der Textiloberflächen gewährt **spaces** Ihnen ein Maximum an Gestaltungsfreiheit. Bei der Suche nach dem richtigen Motiv für Ihre Raumgestaltung unterstützt **procedes i-d** Sie gerne.

01 | bild auswählen
Sie haben die Wahl: Greifen Sie auf Online-Bilddatenbanken oder Ihren eigenen Fundus an Motiven zu. Sie allein entscheiden, wie Ihr **spaces** Produkt aussehen wird.

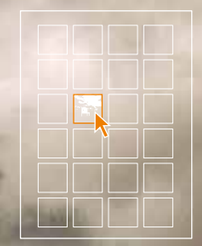
02 | bildausschnitt festlegen
Nachdem Sie ein Motiv gewählt haben, legen Sie das gewünschte Rahmenformat des **spaces** Elementes fest. Bei der Bestimmung des entsprechenden Bildausschnitts unterstützt **procedes i-d** Sie gerne. Alle Druckmotive werden zudem hinsichtlich Qualität und Tauglichkeit geprüft.



Bildquelle



Rahmenformat


Bildauswahl


Bildausschnitt

focus spaces
network spaces
box spaces
team spaces

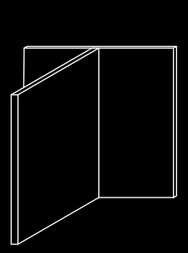
spaces
produkte

Effizienz, Kommunikation, Vernetzung und Mobilität haben sich zu den bestimmenden Faktoren unserer Arbeitswelt entwickelt. Büroräume müssen den wachsenden Anforderungen gerecht werden und flexibel an Veränderungen anpassbar sein, damit Menschen optimal in ihnen produktiv sein können. Mit **spaces** bietet **procedes i-d** eine Antwort auf die zukünftigen Herausforderungen im Interior Design. Ob Zonen für konzentriertes Arbeiten, effektive Kommunikationsbereiche oder teamorientierte Rückzugsflächen – **spaces** ist individuell auf Ihre Ansprüche abstimmbar und eröffnet Ihnen die Vorzüge einer zeitgemäßen Architektur.

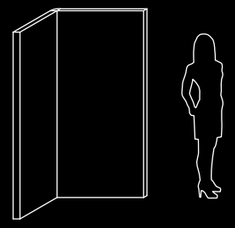
focus spaces
raumakustische lösungen der neuesten generation

spaces
focus spaces

Die moderne Innenarchitektur ist geprägt durch die konträren Anforderungen an flächeneffiziente Großraumbüros und produktivere Einzellösungen. Gerade das Thema akustische Trennung spielt dabei eine große Rolle, da Störgeräusche ein zentrales Problem für konzentriertes Arbeiten darstellen. Mit **focus spaces** bieten wir Ihnen eine Lösung, die durch intelligente Materialien für eine ausgeglichene Raumakustik zwischen Absorption und Schirmung sorgt. Schaffen Sie individuelle Bürolandschaften nach Ihren Vorstellungen und nutzen Sie unsere Stellwandlösungen, um die Basis für produktive Arbeit zu legen.



focus spaces
beispiel 01
Druck: High-End-Digital
Textil: i-d canvas
Funktion: i / a



focus spaces
beispiel 02
Druck: High-End-Digital
Textil: i-d canvas
Funktion: i / a

i = image / digitale High-End-Bedruckung
a = akustisch wirksam

spaces ist in nahezu jeder gewünschten Abmessung und mit vielen weiteren Textilien erhältlich

01



02



03



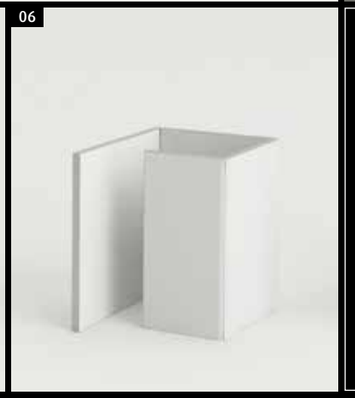
04



05



06



01 Neue Wege im Bereich der Schirmung zwischen Arbeitsplätzen mit **focus spaces**

02 **focus spaces** sind für die Integration von Screens ausgelegt

03 Die wechselbare Textiloberflächen können individuell bedruckt werden

04 Schaffen Sie flexible Raumstrukturen mit **spaces**

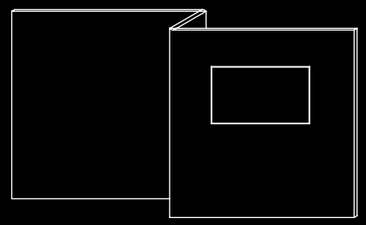
05 **focus spaces** sind in nahezu jeder gewünschten Abmessung konfigurierbar

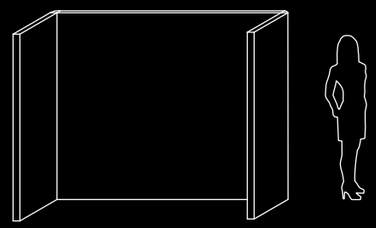
06 Zusätzlich zur Schalldämmung sorgen f**ocus spaces** für eine Raumklangoptimierung durch Schallabsorption – z.B. in Form von Druckereinhausungen

network spaces
raum für informellen austausch und effektive kommunikation

spaces
network spaces

Zwischen klassischem Arbeitsplatz und abgetrennten Konferenzbereichen stellt die Mittelzone das Bindeglied moderner Bürokommunikation dar. Mit zunehmender Bedeutung der Teamarbeit und immer stärker vernetzten Aufgaben haben die letzten Jahre neue Formen der Zusammenarbeit hervorgebracht, für die akustische Lösungen gefunden werden müssen. **network spaces** schaffen Diskretionszonen und sind eine ideale Ergänzung für die Mittelzone. Durch die einmalige Kombination von Flexibilität, Funktion und Design prägen sie das optische und akustische Erscheinungsbild und stiften messbaren Mehrwert für die Arbeit im Team.





network spaces
beispiel 01
Druck: High-End-Digital
Textil: i-d canvas
Funktion: i / a

network spaces
beispiel 02
Druck: High-End-Digital
Textil: i-d canvas
Funktion: i / a

i = image / digitale High-End-Bedruckung
a = akustisch wirksam

spaces ist in nahezu jeder gewünschten Abmessung und mit vielen weiteren Textilien erhältlich

01



02



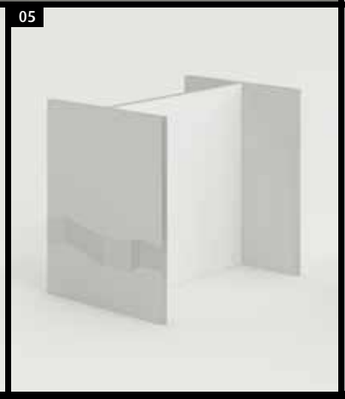
03



04



05



01 **network spaces** unterligen keinen starren Gesetzen, wenn es um Form, Gestaltung und Anwendung geht

02 Schaffen Sie informelle Treffpunkte mit **network spaces**

03 Individuelle Gestaltung trifft auf Multimedia-integration

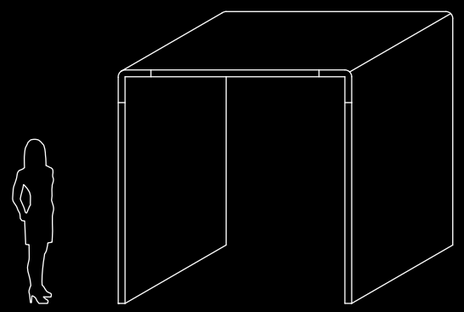
04 Passen Sie **network spaces** einfach der vorhandenen Möbelkollektion an

05 **network spaces** – ideal für die Mittelzone

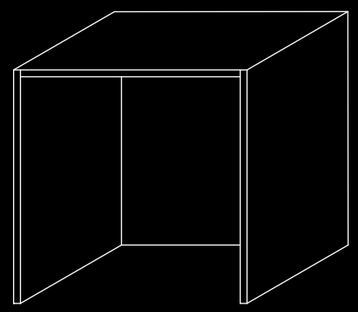
box spaces
flexibel integrierbare raum-in-raum-lösungen

spaces
box spaces

Informelle Treffpunkte und Orte für kurze Teammeetings oder Präsentationen sind oftmals rar gesät in der modernen Bürolandschaft. Der Gegenentwurf zum ausgebuchten Besprechungsraum sind **box spaces**. Offen, einladend und doch akustisch abgeschirmt bieten Sie den perfekten Ort für einen unkomplizierten Austausch in der Gruppe. Durch die Möglichkeit der Integration modernster Medientechnik muss bei einem Meeting im **box space** auf nichts verzichtet werden. In den offenen Konstrukten werden durch die entsprechenden Akustikinlays die Umgebungsgeräusche reduziert, während die Schallabsorption im Innern für bessere Sprachverständlichkeit sorgt.



box spaces
beispiel 01
zweiseitig geschlossen
Druck: High-End-Digital
Textil: i-d canvas
Funktion: i / a



box spaces
beispiel 02
dreiseitig geschlossen
Druck: High-End-Digital
Textil: i-d canvas
Funktion: i / a

i = image / digitale High-End-Bedruckung
a = akustisch wirksam

spaces ist in nahezu jeder gewünschten Abmessung und mit vielen weiteren Textilien erhältlich

01



02



03



01 Hinsichtlich der Dimensionen und Gestaltung lassen sich **box spaces** in nahezu jedes Ambiente integrieren

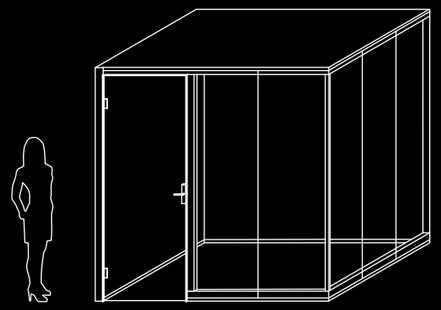
02 **box spaces** bieten Besprechungszonen und Rückzugsorte

03 Auch dreiseitig geschlossene Konstruktionen sind realisierbar

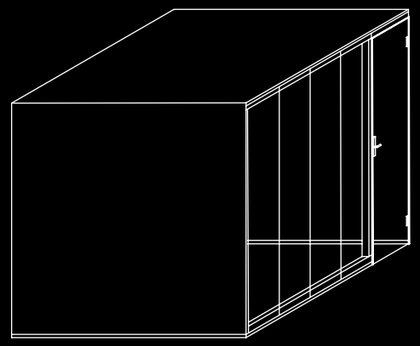
team spaces
wandelbare raumlösungen mit beeindruckender funktionalität

spaces
team spaces

Die Zeiten, in denen es um eine statische Gliederung von Räumen ging, sind heute vorbei. Die gegenwärtigen Verhältnisse verlangen Flexibilität. Gerade vor dem Hintergrund der mobileren Standortwahl und kürzeren Mietdauern wird deutlich, dass große Investitionen in starre Raumkonzepte keinen nachhaltigen Nutzen bieten. Raum-in-Raum-Konzepte, wie Think Tanks, sind eine attraktive Möglichkeit, Räume zu schaffen ohne auf Flexibilität zu verzichten. Je nach Anforderung konfigurieren Sie die Dimensionen oder die akustische Wirkung der **team spaces**. Ob als Einzelarbeitsplatz oder kreative Ideenschmiede – **team spaces** sind im Zuge der Verdichtung von Arbeitsplätzen die richtungsweisende Antwort für Open-Space-Flächen.



team spaces
beispiel 01
Druck: High-End-Digital
Textil: i-d canvas
Funktion: i / a / g



team spaces
beispiel 02
Druck: High-End-Digital
Textil: i-d canvas
Funktion: i / a / g

i = image / digitale High-End-Bedruckung
a = akustisch wirksam
g = Glasintegration möglich

spaces ist in nahezu jeder gewünschten Abmessung und mit vielen weiteren Textilien erhältlich

01



02



03



01 Produktive Orte des Rückzugs – **team spaces** sind dafür die perfekte Lösung

02 Ergänzen Sie Bürolandschaften durch **team spaces** und messen Sie den spürbaren Erfolg

03 Die Dimensionen und der Anteil an Glasflächen von **team spaces** sind frei konfigurierbar

xOrb 3500
xOrb 4800
xOrb 7200



spaces
luftschalldämmung & hallraummessung

Wie die Temperatur oder das Licht ist auch die Akustik dafür verantwortlich, ob die Raumatmosphäre als angenehm empfunden wird. Überall dort, wo sich Menschen aufhalten, entscheidet das akustische Umfeld über Leistungsstärke, Kreativität und Wohlbefinden. Mit unserer Produktlinie **spaces** können Sie schallabsorbierende und schalldämmende Funktionalität als Gestaltungselement ganzheitlich in Ihre Raumplanung einbeziehen. Alle unsere Produkte und Materialien sind auf ihre akustische Wirkung hin geprüft und zertifiziert worden.

spaces
luftschalldämmung

Die Akusitkinlays der **spaces** Elemente bieten hervorragende Schall-absorptionswerte in Kombination mit starken Schalldämm-Eigenschaften – immer variabel auf Ihre Bedürfnisse zugeschnitten. Die Luftschalldämmwerte aller **spaces** Inlays wurden von einer akkreditierten Prüfstelle gemäß DIN EN ISO 10140-5 ermittelt.

xOrb 3500
xOrb 4800
xOrb 7200

spaces
übersicht schalldämm-maße r_w

Die Prüfdaten belegen die Leistungsstärke der verschiedenen Akustikinlays von **spaces**.
Die Messungen wurden nach DIN EN ISO 10140 durchgeführt. Die Tabelle gibt die gemittelten Oktavenwerte wieder.

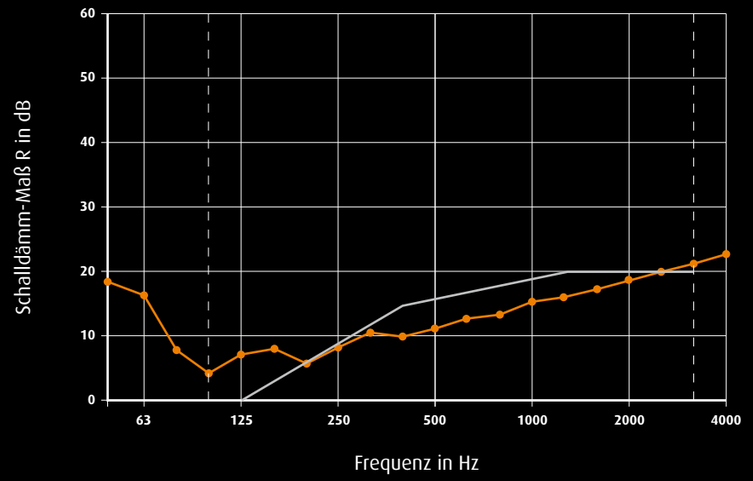
Frequenz [Hz]	63	125	250	500	1000	2000	4000
xOrb 3500 Schalldämm-Maß R in dB	14,0	6,0	8,0	11,0	15,0	19,0	23,0
xOrb 4800 Schalldämm-Maß R in dB	19,0	9,0	14,0	23,0	33,0	40,0	44,0
xOrb 7200 Schalldämm-Maß R in dB	30,0	24,0	28,0	36,0	44,0	52,0	57,0

spaces
übersicht schalldämm-maße r_w

Die Prüfdaten belegen die Leistungsstärke der verschiedenen Akustikinlays von **spaces**.
Die Bewertung erfolgt nach DIN EN ISO 717-1.

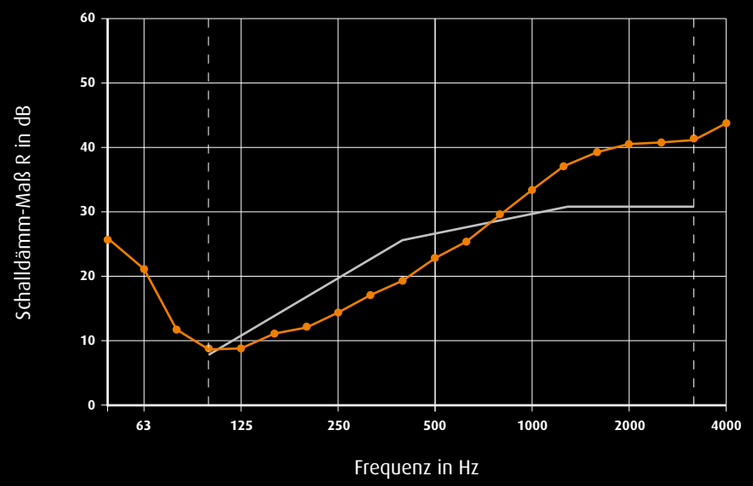
xOrb 3500 Schalldämm-Maß R_w in dB	16,00
xOrb 4800 Schalldämm-Maß R_w in dB	27,00
xOrb 7200 Schalldämm-Maß R_w in dB	40,00

xOrb 3500
prüfaufbau gemäß din en iso 10140
Bewertung nach DIN EN ISO 717-1



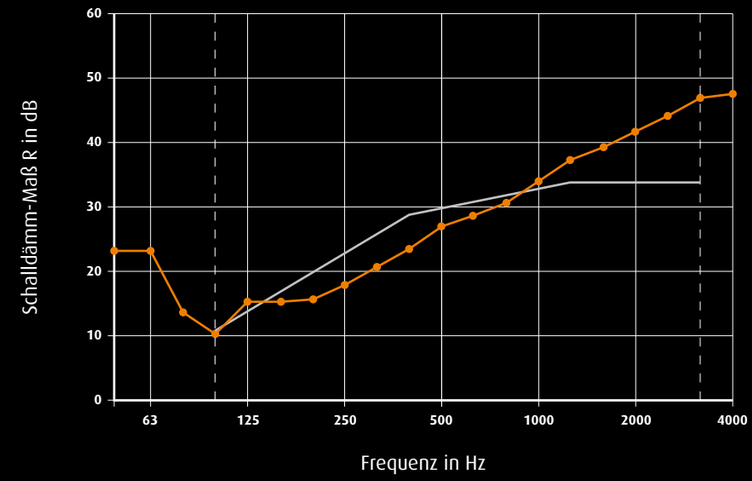
Fläche S des Prüfgegenstandes: 1,88 m² **Prüfraum:** TU Berlin, Deutschland **Volumen des Senderaumes VS:** 74,7 m³
Volumen des Empfangsraumes VE: 53,1 m³ **Akustik-Messsystem:** Fabrikat Norsonic, Typ 840
Prüfsignal: Flankenübertragung gemäß DIN EN ISO 10140-51 **Prüfdatum:** 12.07.2013 **Temperatur:** 21,4 °C **Luftfeuchte:** 62 %
Luftdruck: 102 kPa **Schalldämm-Maß R_w (Bewertung nach DIN EN ISO 717-1):** 15,8 dB

xOrb 4800
prüfaufbau gemäß din en iso 10140
Bewertung nach DIN EN ISO 717-1



Fläche S des Prüfgegenstandes: 1,88 m² **Prüfraum:** TU Berlin, Deutschland **Volumen des Senderaumes VS:** 74,7 m³
Volumen des Empfangsraumes VE: 53,1 m³ **Akustik-Messsystem:** Fabrikat Norsonic, Typ 840
Prüfsignal: Flankenübertragung gemäß DIN EN ISO 10140-51 **Prüfdatum:** 29.10.2013 **Temperatur:** 21 °C **Luftfeuchte:** 58 %
Luftdruck: 102 kPa **Schalldämm-Maß R_w (Bewertung nach DIN EN ISO 717-1):** 26,6 dB

xOrb 7200
prüfaufbau gemäß din en iso 10140
Bewertung nach DIN EN ISO 717-1



Fläche S des Prüfgegenstandes: 1,88 m² **Prüfraum:** TU Berlin, Deutschland **Volumen des Senderaumes VS:** 74,7 m³
Volumen des Empfangsraumes VE: 53,1 m³ **Akustik-Messsystem:** Fabrikat Norsonic, Typ 840
Prüfsignal: Flankenübertragung gemäß DIN EN ISO 10140-51 **Prüfdatum:** 04.12.2013 **Temperatur:** 19,1 °C **Luftfeuchte:** 49 %
Luftdruck: 101,8 kPa **Schalldämm-Maß R_w (Bewertung nach DIN EN ISO 717-1):** 40,3 dB

spaces
hallraummessung

Die Akusitkinlays der **spaces** Elemente bieten hervorragende Schall-absorptionswerte in Kombination mit starken Schalldämm-Eigenschaften – immer variabel auf Ihre Bedürfnisse zugeschnitten. Der Schallabsorptions-grad aller **spaces** Inlays wurde von einer nach ISO/IEC 17028 akkreditierten Prüfstelle im Hallraumverfahren analysiert.

xOrb 3500
xOrb 4800
xOrb 7200

spaces
übersicht absorptionsgrade

Die Prüfdaten belegen die Leistungsstärke der verschiedenen Akustikinlays von **spaces**.
Die Messungen wurden nach DIN EN ISO 354 durchgeführt.

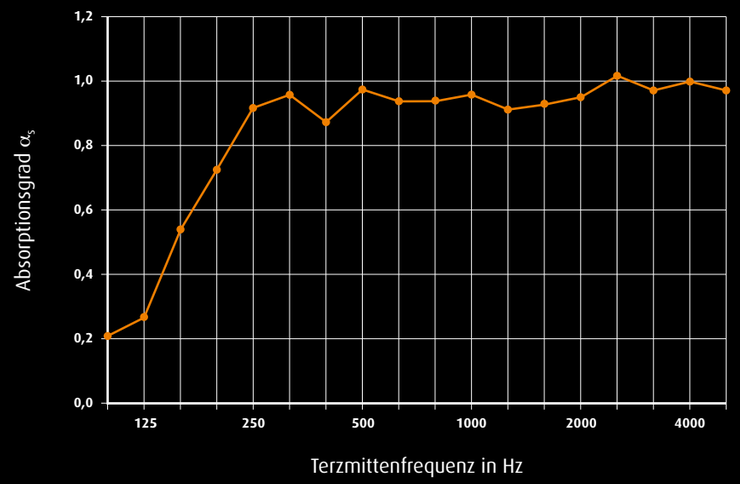
Frequenz [Hz]	125	250	500	1000	2000	4000
xOrb 3500 liegend, ohne Wandabstand	0,35	0,90	0,95	0,95	1,00	1,00
xOrb 4800 liegend, ohne Wandabstand	0,55	0,70	0,85	0,90	0,90	1,00
xOrb 7200 liegend, ohne Wandabstand	0,55	0,70	0,85	0,90	0,90	1,00

spaces
übersicht absorptionsgrade

Die Prüfdaten belegen die Leistungsstärke der verschiedenen Akustikinlays von **spaces**.
Die Messungen wurden nach DIN EN ISO 354 durchgeführt.

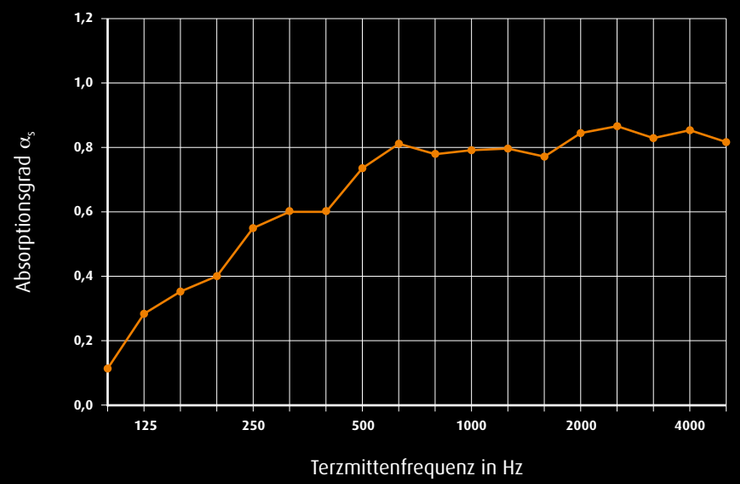
Frequenz [Hz]	125	250	500	1000	2000	4000
xOrb 3500 freistehend im Raum	0,25	0,50	0,70	0,80	0,85	0,85
xOrb 4800 freistehend im Raum	0,20	0,40	0,70	0,80	0,90	0,90
xOrb 7200 freistehend im Raum	0,20	0,40	0,70	0,80	0,90	0,90

xOrb 3500
prüfaufbau liegend, ohne wandabstand
Aufbau Typ A nach Anhang B zur DIN EN ISO 354



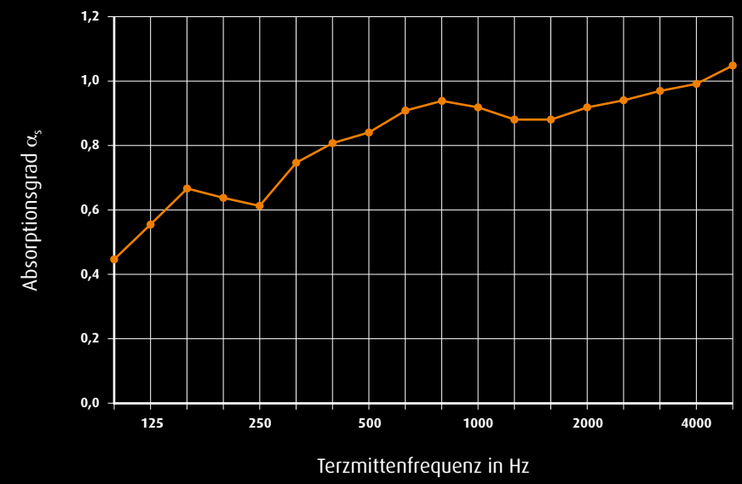
Akustisch wirksame Oberfläche: Höhe (einzeln): 2,00 m, Breite (einzeln): 1,00 m **Prüffläche:** 10 m² **Prüfraum:** TU Berlin, Deutschland
Volumen: 200 m³ **Prüfverfahren:** Verfahren mit integrierter Impulsantwort nach DIN EN ISO 354:2003 **Prüfsignal:** Maximum-Length-Sequence (MLS)
Empfangsfilter: Terz **Prüfdatum:** 11.07.2013 **Temperatur:** 22 °C **Luftfeuchte:** 61 % **Luftdruck:** 101,7 kPa **Schallgeschwindigkeit:** 340,30 m/s (ISO 9613)
Bewerteter Absorptionsgrad alpha$_w$: 0,95 **Klassifizierung:** A

xOrb 3500
prüfaufbau freistehend im raum
Aufbau nach Nr. 6.2.2.2. der DIN EN ISO 354



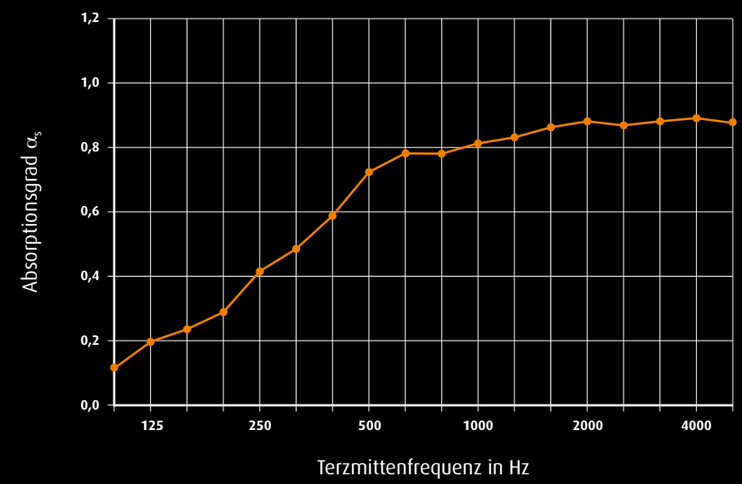
Akustisch wirksame Oberfläche: Höhe (einzeln): 2,00 m, Breite (einzeln): 1,00 m **Anzahl geprüfte Objekte:** 3 **Prüfraum:** TU Berlin, Deutschland
Volumen: 200 m³ **Prüfverfahren:** Verfahren mit integrierter Impulsantwort nach DIN EN ISO 354:2003 **Prüfsignal:** Maximum-Length-Sequence (MLS)
Empfangsfilter: Terz **Prüfdatum:** 11.07.2013 **Temperatur:** 21,7 °C **Luftfeuchte:** 64 % **Luftdruck:** 103 kPa **Schallgeschwindigkeit:** 340,30 m/s (ISO 9613) **Bewerteter Absorptionsgrad alpha$_w$:** 0,75 **Klassifizierung:** C

xOrb 4800/7200
prüfaufbau liegend, ohne wandabstand
Aufbau Typ A nach Anhang B zur DIN EN ISO 354



Akustisch wirksame Oberfläche: Höhe (einzeln): 2,00 m, Breite (einzeln): 1,00 m **Prüffläche:** 12 m² **Prüfraum:** TU Berlin, Deutschland
Volumen: 200 m³ **Prüfverfahren:** Verfahren mit integrierter Impulsantwort nach DIN EN ISO 354:2003 **Prüfsignal:** Maximum-Length-Sequence (MLS)
Empfangsfilter: Terz **Prüfdatum:** 20.12.2013 **Temperatur:** 19,3 °C **Luftfeuchte:** 50 % **Luftdruck:** 102 kPa **Schallgeschwindigkeit:** 340,30 m/s (ISO 9613) **Bewerteter Absorptionsgrad alpha$_w$:** 0,90 **Klassifizierung:** A

xOrb 4800/7200
prüfaufbau freistehend im raum
Aufbau nach Nr. 6.2.2.2. der DIN EN ISO 354



Akustisch wirksame Oberfläche: Höhe (einzeln): 2,00 m, Breite (einzeln): 1,00 m **Anzahl geprüfte Objekte:** 3 **Prüfraum:** TU Berlin, Deutschland
Volumen: 200 m³ **Prüfverfahren:** Verfahren mit integrierter Impulsantwort nach DIN EN ISO 354:2003 **Prüfsignal:** Maximum-Length-Sequence (MLS)
Empfangsfilter: Terz **Prüfdatum:** 20.12.2013 **Temperatur:** 18,5 °C **Luftfeuchte:** 51 % **Luftdruck:** 102,3 kPa **Schallgeschwindigkeit:** 340,30 m/s (ISO 9613) **Bewerteter Absorptionsgrad alpha$_w$:** 0,70 **Klassifizierung:** C (H)

spaces
ausgezeichnet

„**spaces** ist ein multisensorisches Raumsystem, das auf einem modularen Grundgedanken basiert und sensationell gut gelungen ist. Es ist so konzipiert, dass zum einen die einzelnen Elemente flexibel kombinierbar und vielseitig erweiterbar sind und zum anderen erlaubt es auch die einfache Integration von multimedialen Kommunikationslösungen bis hin zu hochwirksamen Absorbern und Schalldämmstoffen. Dazu ist es schnell montierbar, großartig gearbeitet und arbeitet mit schönen Stoffen und hochwertigen Materialien. Ein spezieller Konfigurator macht die komplexe Planung zum Kinderspiel. Respekt!“

Jurybegründung Rat für Formgebung / Geman Design Award

German Design Award GOLD

Focus Open 2014
Gold

DESIGN AWARD 2015

german design award
Auszeichnung in Gold im Jahr 2015
Excellent Product Design
Kategorie: Office

focus open
Auszeichnung in Gold im Jahr 2014
Kategorie: Kommunikation, Audio, Video, Optik

if design award
Auszeichnung im Jahr 2015
Kategorie: Office

lust auf mehr?
www.procedes-i-d.de

Weitere Informationen über Ihre Möglichkeiten mit **spaces** und **procedes i-d** erhalten Sie telefonisch unter +49.421.69 352-50 und im Internet unter www.procedes-i-d.de. Oder besuchen Sie den **procedes i-d** Showroom in Lemwerder bei Bremen – Sie sind herzlich eingeladen, sich vor Ort inspirieren zu lassen!



procedes i-d
interior design solutions

procedes i-d
interior design gmbh
flughafenstraße 4 a
d-27809 lemwerder

phone +49.421.69 352-50
fax +49.421.69 352-54
info@procedes-i-d.de
www. procedes-i-d.de

impressum

Herausgeber: procedes i-d
Konzept & Design: Patel Design
Fotos: Procedes, Thilo Müller,
Studio Seekamp GmbH & Co. KG

Technische Änderungen sowie drucktechnisch bedingte Farbabweichungen und Irrtümer sind vorbehalten

Ihr Fachhandelspartner:

weber büro- & objekteinrichtung GmbH
Dieselstr. 11a
86368 Gersthofen
T. 0821.262352-1
F. 0821.262352-2

E. info@weber-einrichtungen.de
www.weber-einrichtungen.de

weber
büro- & objekteinrichtung







PROJEKT. NEUES BÜRO