



procedes i-d interior design solutions

procedes i-d entwickelt richtungsweisende Konzepte und Lösungen, die Ihnen neue Möglichkeiten für die hochklassige Innenraumgestaltung eröffnen: Mit der Produktlinie **spaces** entstehen Erscheinungsbilder, die sich unverkennbar durch Ihre ganz persönlichen Designvorstellungen auszeichnen. Verbunden mit einem Maximum an Funktionalität in den Bereichen Akustik, Licht, Multimedia und Klima, schaffen Sie mit **spaces** optimale Arbeitsbedingungen und kreieren gleichzeitig eine individuelle Raumästhetik.

gestaltung ohne kompromisse

Unsere Produktlinie **spaces** bietet Ihnen als modularer Baukasten eine Vielzahl an Anwendungsmöglichkeiten. Aufbauend auf einem 73 mm starken Aluminiumprofil können Textilien, transparente oder opake Materialien ganz nach Ihrem Bedürfnis integriert werden. Dabei gehört die flächenbündige Einbindung von Glas und Textil zur elementaren Philosophie von **spaces**. Die runde Ecklösung des Systems gibt Ihrer Lösung die notwendige Formsprache für ein stimmiges Designkonzept.



inhalt

06 spaces konzept	18 spaces produkte	36 spaces luftschalldämmung & hallraummessung
08 funktionen	20 focus spaces	38 luftschalldämmung xOrb 3500 / 4800 / 7200
10 akustik	24 network spaces	40 hallraummessung xOrb 3500 / 4800 / 7200
12 design & transparenz	28 box spaces	
14 gestaltungsfreiheit	32 team spaces	48 kontakt, impressum

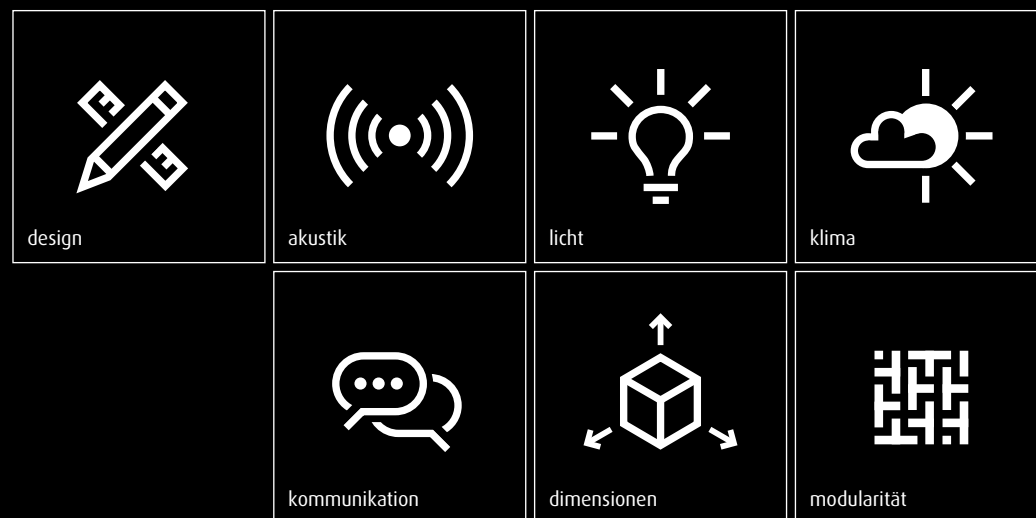
funktionalität
akustik
design & transparenz
gestaltungsfreiheit

spaces konzept

Das Büro als Lebensraum begreifen und den Raum ganzheitlich wahrnehmen – dafür steht **spaces**. Gestalten Sie Ihre Bürolandschaften nach höchsten ästhetischen Ansprüchen, ohne dabei auf Funktionalität zu verzichten. Erleben Sie mit **spaces** die einzigartige Balance aus Form und Funktion.

spaces
funktionalität

Entdecken Sie die Möglichkeiten von **spaces**. Das modulare System besteht durch durchdachte Funktionen, die es ermöglicht, Ihre Räume multisensorisch in Szene zu setzen. Durch den Einsatz von unterschiedlichsten Textilien und intelligenten Materialien lässt sich ein zeitloses Design verwirklichen, das flexibel an Ihre Bedürfnisse anpassbar ist und dabei die beiden Aspekte der Raumakustik, Schalldämmung und Schallabsorption bedient. **spaces** gelingt die stimmige Vereinigung von Form und Funktionalität auch in den Bereichen Multimedia, Klima und Licht.



design

Die Formsprache von spaces verbindet Ästhetik mit Effizienz. Details wie runde Eckvarianten und durchgängige textile Bespannungen kombinieren organisches Design mit optimaler Raumnutzung

akustik

spaces vereint mit Schalldämmung und Schallabsorption beide Dimensionen der Raumakustik

kommunikation

**Integrieren Sie Screens
und Soundsysteme für wir-
kungsvolle Präsentationen
und produktive Videokon-
ferenzen**

licht

Durch eine umfangreiche Bandbreite an Beleuchtungskonzepten sorgt spaces für klare Verhältnisse

dimensionen

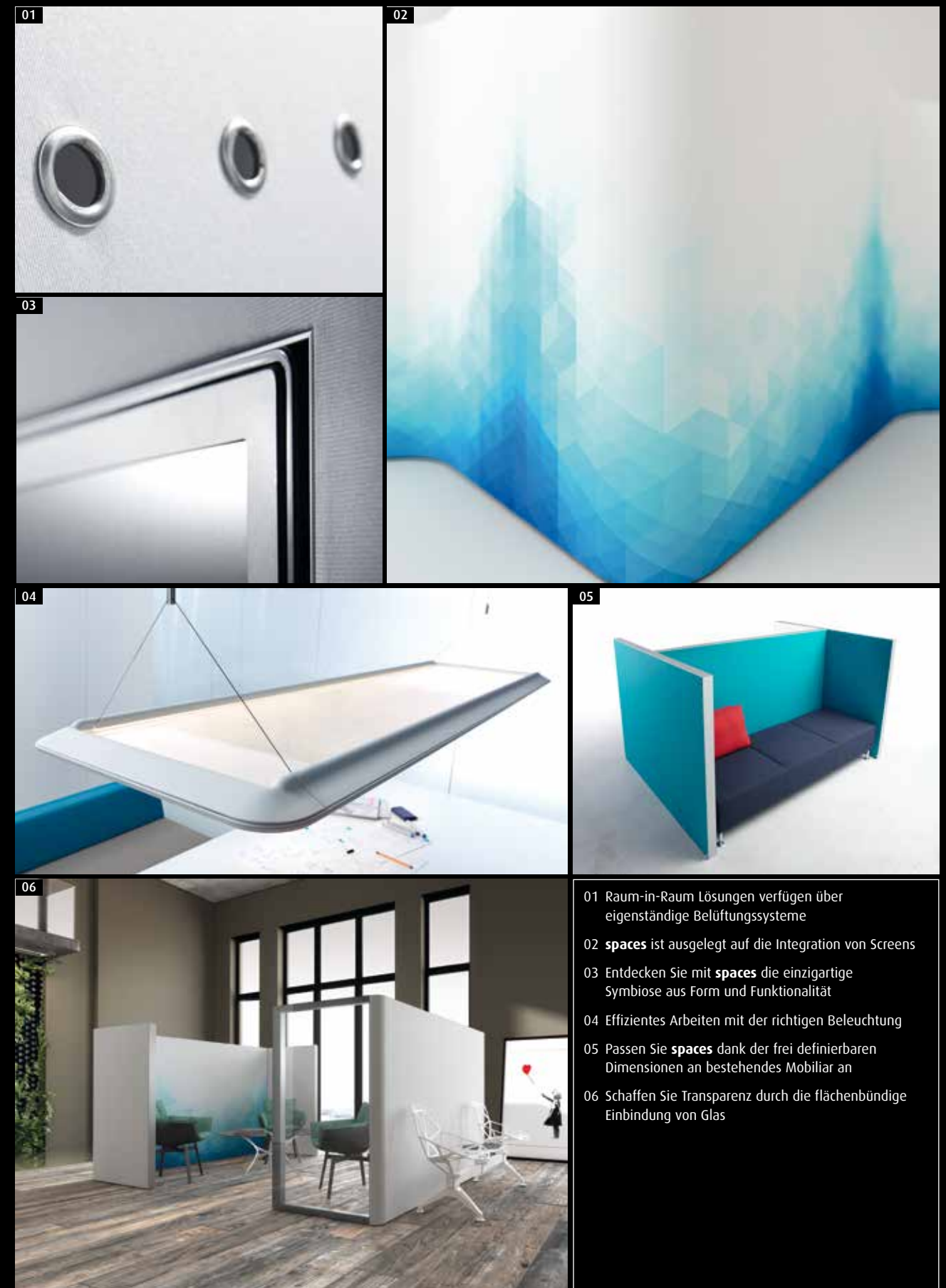
spaces bedient mit maßgeschneiderten Lösungen die individuellen Bedürfnisse an Büroflächen und der dort arbeitenden Menschen

klima

**Autarke Belüftungssysteme
und Kapilartechnik sorgen
für ein gesundes Raumklima
und Frischluft**

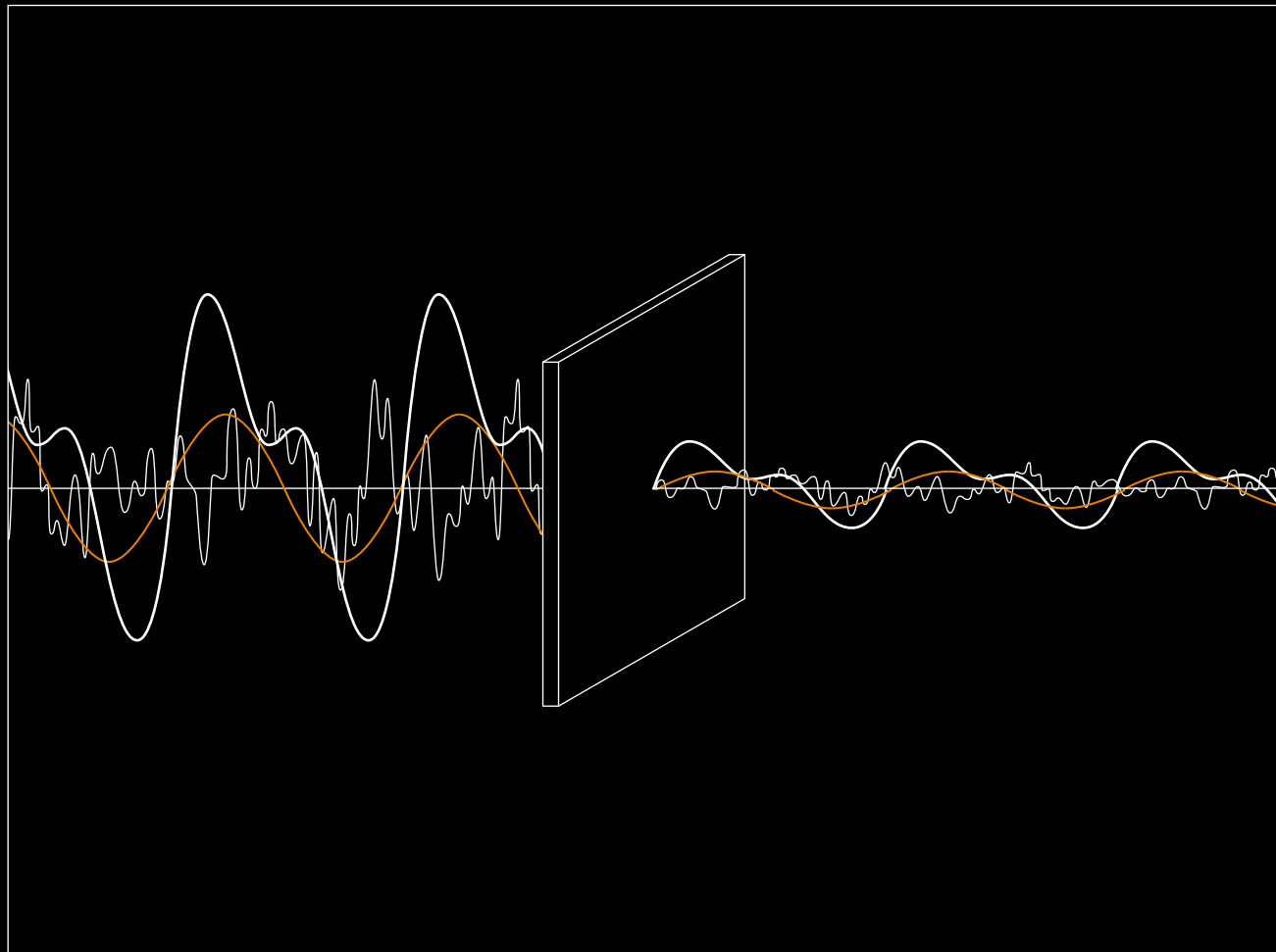
modularität

Um auf neue Anforderungen reagieren zu können, ist spaces so konzipiert, dass einzelne Elemente kombinier- und erweiterbar sind



spaces
akustik

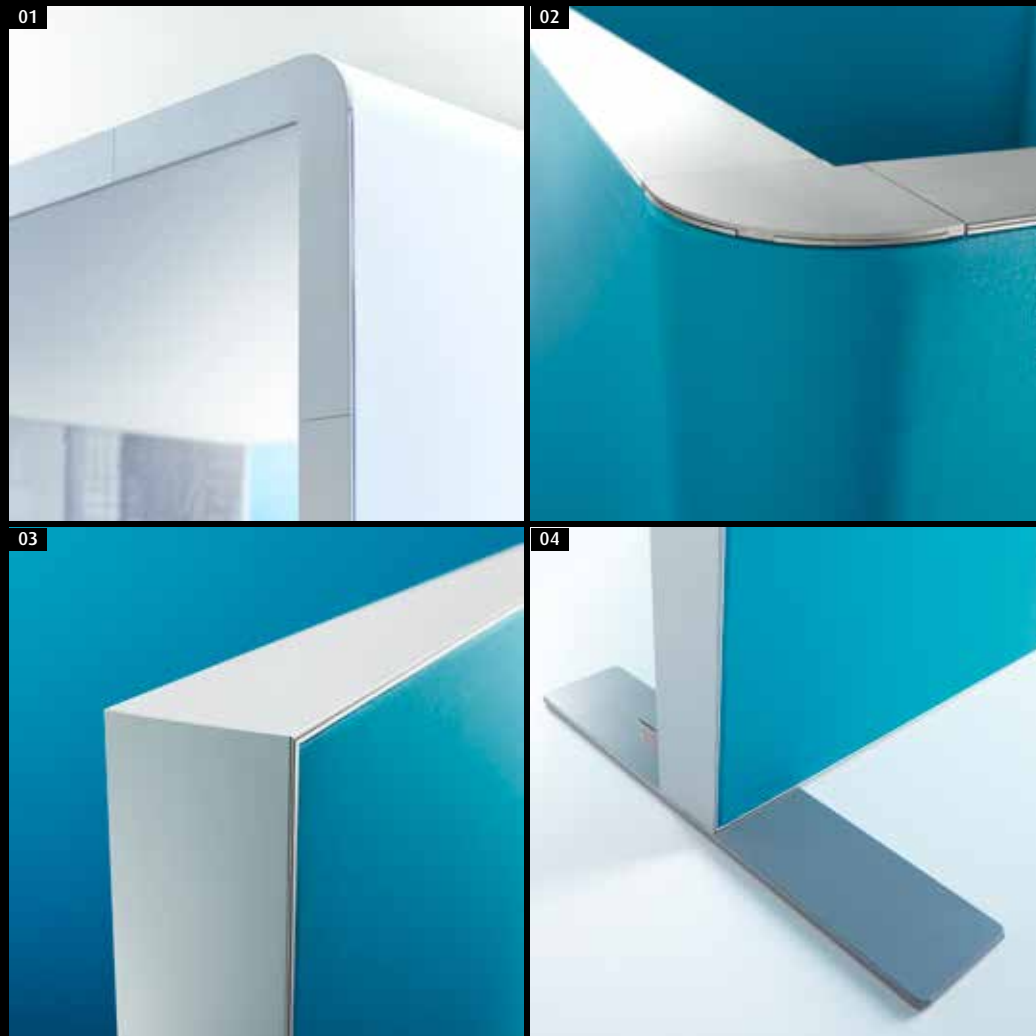
Die Raumakustik im Open Space ist einer der zentralen Erfolgsfaktoren für gemeinsames Arbeiten. Auf dem Weg zur richtigen Akustik ist es wichtig, zwischen Schalldämmung und Schallabsorption zu unterscheiden. Bei der Dämmung geht es um die Schaffung von Diskretion und Rückzugsorten, indem man die Umgebungsgeräusche gezielt reduziert. Die Absorption sorgt durch die Korrektur der Klangeigenschaft des Raumes für weniger belastende Reflexionen und eine verbesserte Sprachverständlichkeit. **spaces** vereint mit der Schalldämmung und der Schallabsorption beide Dimensionen der Akustik. Je nach Ihren Bedürfnissen können Sie auf eines unserer drei xOrb Akustikmodule zurückgreifen.



- 01 **spaces** liefert maßgeschneiderte Akustik dank der Auswahlmöglichkeit zwischen verschiedenen x0rb Inlays
- 02 Innovative Materialien verbinden Schallabsorption und Schalldämmung
- 03 Von Stellwand bis Raum-in-Raum Lösung – **spaces** bietet Ihnen je nach Bedarf alle Möglichkeiten für eine individuelle Raumgestaltung
- 04 Konzentriertes Arbeiten – **spaces** macht es möglich

spaces design & transparenz

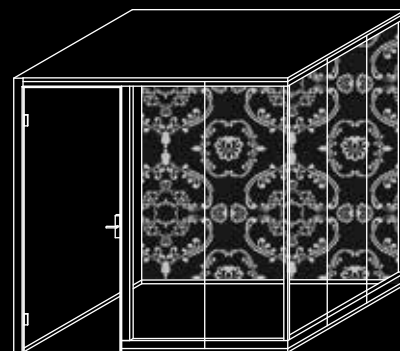
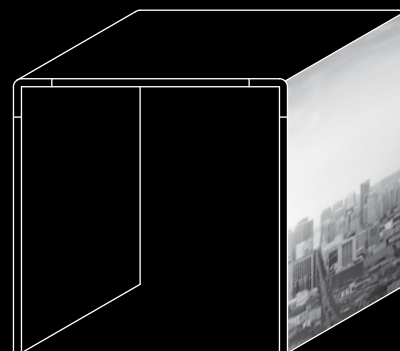
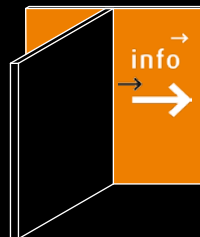
Eine gelungene Formsprache verbindet Ästhetik mit Effizienz. Bei **spaces** kombinieren Details wie die durchgängige textile Bespannung und runde Eckvarianten organisches Design mit optimaler Raumnutzung. Auch für transparente Anwendungen liefert **spaces** die richtigen Lösungen. Durch die flächenbündige Integration von Glas in unterschiedlichen Stärken schaffen Sie eine bereichernde Weite, ohne dabei auf eine Zonierung zu verzichten.



- 01 – 04 Die runde Ecklösung und klare Formsprache zeichnet das Design von **spaces** aus
- 05 Integrieren Sie Glas bis zu einer Stärke von 12,76 mm nahtlos in **spaces** Elemente
- 06 **spaces** lässt sich auf Wunsch in verschiedenen Varianten an Tische adaptieren
- 07 Erweitern Sie **spaces** mit Glasaufsätzen zur Wahrung von Transparenz
- 08 Bündige Übergänge von Textil zu Glasflächen tragen zum ästhetischen Gesamtbild bei
- 09 – 10 Eine große Auswahl an Organisations- und Zusatzelementen können per Schienensystem an **spaces** Module adaptiert werden

spaces gestaltungsfreiheit

spaces setzt Ihrer Kreativität keine Grenzen. Die textile Bespannung lässt sich nach Ihren Vorgaben hochauflösend und CI-gerecht bedrucken und dank der verwendeten Kedertechnik jederzeit werkzeuglos austauschen. Auch grafische Muster und unifarbene Lösungen sind realisierbar – je nachdem, welche optische Wirkung Sie erzielen möchten. Für die Bespannung stehen hochwertige Textilien mit glatten oder strukturierten Oberflächen zur Auswahl. Durch die individuelle Gestaltung können Sie **spaces** auch als Leitsystem, Imagerträger oder immer wieder leicht zu aktualisierende Werbefläche nutzen.



- 01 Die **spaces** Produkte können mit Ihren Fotos und Motiven im digitalen High-End-Druck gestaltet werden
- 02 Ihre Layouts werden eins zu eins in erstklassiger Qualität umgesetzt
- 03 Grafiken, Muster und Strukturen werden präzise nach Ihren Vorgaben gedruckt
- 04 Für die Bespannung Ihrer **spaces** Produkte steht Ihnen eine Auswahl technischer Textilien zur Verfügung, die auf Ihre akustische Wirksamkeit geprüft wurde

der weg zu ihrem wunschbild ein leichter mit procedes i-d

Dank der Bedruckbarkeit der Textiloberflächen gewährt **spaces** Ihnen ein Maximum an Gestaltungsfreiheit. Bei der Suche nach dem richtigen Motiv für Ihre Raumgestaltung unterstützt **procedes i-d** Sie gerne.

01 | bild auswählen
Sie haben die Wahl: Greifen Sie auf Online-Bilddatenbanken oder Ihren eigenen Fundus an Motiven zu. Sie allein entscheiden, wie Ihr **spaces** Produkt aussehen wird.

02 | bildausschnitt festlegen
Nachdem Sie ein Motiv gewählt haben, legen Sie das gewünschte Rahmenformat des **spaces** Elementes fest. Bei der Bestimmung des entsprechenden Bildausschnitts unterstützt **procedes i-d** Sie gerne. Alle Druckmotive werden zudem hinsichtlich Qualität und Tauglichkeit geprüft.

bilddatenbank

eigene Bilder

Bildquelle

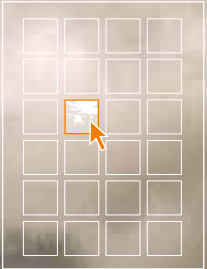
Höhe (mm):

1000

Breite (mm):

1500

Rahmenformat



Bildauswahl



Bildausschnitt

focus spaces
network spaces
box spaces
team spaces

spaces produkte

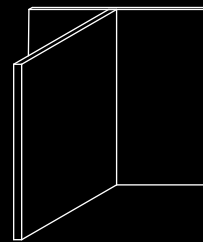
Effizienz, Kommunikation, Vernetzung und Mobilität haben sich zu den bestimmenden Faktoren unserer Arbeitswelt entwickelt. Büroräume müssen den wachsenden Anforderungen gerecht werden und flexibel an Veränderungen anpassbar sein, damit Menschen optimal in ihnen produktiv sein können. Mit **spaces** bietet **procedes i-d** eine Antwort auf die zukünftigen Herausforderungen im Interior Design. Ob Zonen für konzentriertes Arbeiten, effektive Kommunikationsbereiche oder teamorientierte Rückzugsflächen – **spaces** ist individuell auf Ihre Ansprüche abstimmbare und eröffnet Ihnen die Vorzüge einer zeitgemäßen Architektur.



focus spaces
raumakustische lösungen
der neuesten generation

spaces
focus spaces

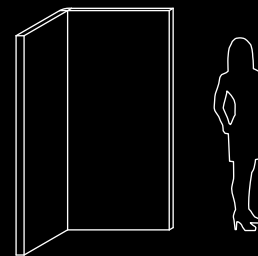
Die moderne Innenarchitektur ist geprägt durch die konträren Anforderungen an flächeneffiziente Großraumbüros und produktivere Einzellösungen. Gerade das Thema akustische Trennung spielt dabei eine große Rolle, da Störgeräusche ein zentrales Problem für konzentriertes Arbeiten darstellen. Mit **focus spaces** bieten wir Ihnen eine Lösung, die durch intelligente Materialien für eine ausgeglichene Raumakustik zwischen Absorption und Schirmung sorgt. Schaffen Sie individuelle Bürolandschaften nach Ihren Vorstellungen und nutzen Sie unsere Stellwandlösungen, um die Basis für produktive Arbeit zu legen.



focus spaces

beispiel 01

Druck: High-End-Digital
Textil: i-d canvas
Funktion: i/a



focus spaces

beispiel 02

Druck: High-End-Digital
Textil: i-d canvas
Funktion: i/a

i = image / digitale High-End-Bedruckung
a = akustisch wirksam

spaces ist in nahezu jeder
gewünschten Abmessung und mit vielen
weiteren Textilien erhältlich



01 Neue Wege im Bereich der Schirmung zwischen Arbeitsplätzen mit **focus spaces**

02 **focus spaces** sind für die Integration von Screens ausgelegt

03 Die wechselbare Textiloberflächen können individuell bedruckt werden

04 Schaffen Sie flexible Raumstrukturen mit **spaces**

05 **focus spaces** sind in nahezu jeder gewünschten Abmessung konfigurierbar

06 Zusätzlich zur Schalldämmung sorgen **focus spaces** für eine Raumklangoptimierung durch Schallabsorption – z.B. in Form von Druckereinhausungen

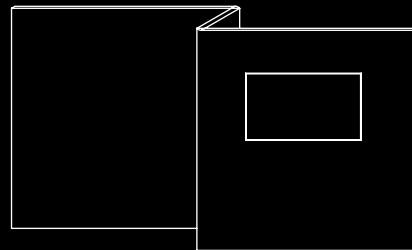
network spaces

raum für informellen
austausch und effektive
kommunikation



spaces
network spaces

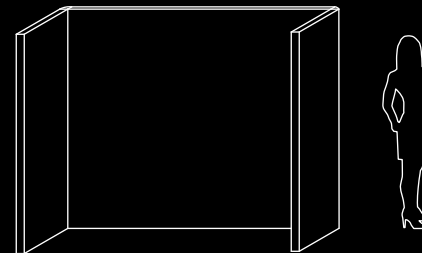
Zwischen klassischem Arbeitsplatz und abgetrennten Konferenzbereichen stellt die Mittelzone das Bindeglied moderner Bürokommunikation dar. Mit zunehmender Bedeutung der Teamarbeit und immer stärker vernetzten Aufgaben haben die letzten Jahre neue Formen der Zusammenarbeit hervor-
gebracht, für die akustische Lösungen gefunden werden müssen. **network spaces** schaffen Diskretionszonen und sind eine ideale Ergänzung für die Mittelzone. Durch die einmalige Kombination von Flexibilität, Funktion und Design prägen sie das optische und akustische Erscheinungsbild und stiften messbaren Mehrwert für die Arbeit im Team.



network spaces

beispiel 01

Druck: High-End-Digital
Textil: i-d canvas
Funktion: i/a



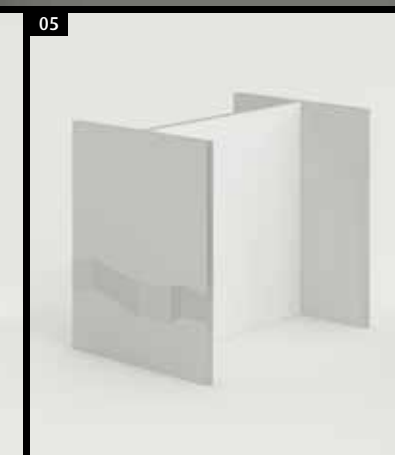
network spaces

beispiel 02

Druck: High-End-Digital
Textil: i-d canvas
Funktion: i/a

i = image / digitale High-End-Bedruckung
a = akustisch wirksam

spaces ist in nahezu jeder
gewünschten Abmessung und mit vielen
weiteren Textilien erhältlich



01 **network spaces** unterliegen keinen starren Gesetzen, wenn es um Form, Gestaltung und Anwendung geht

02 Schaffen Sie informelle Treffpunkte mit **network spaces**

03 Individuelle Gestaltung trifft auf Multimediaintegration

04 Passen Sie **network spaces** einfach der vorhandenen Möbelkollektion an

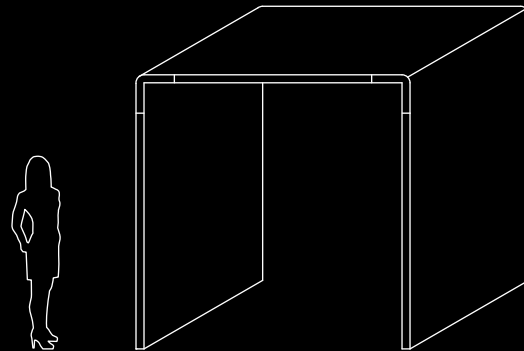
05 **network spaces** – ideal für die Mittelzone



box spaces
flexibel integrierbare
raum-in-raum-lösungen

spaces
box spaces

Informelle Treffpunkte und Orte für kurze Teammeetings oder Präsentationen sind oftmals rar gesät in der modernen Bürolandschaft. Der Gegenentwurf zum ausgebuchten Besprechungsraum sind **box spaces**. Offen, einladend und doch akustisch abgeschirmt bieten Sie den perfekten Ort für einen unkomplizierten Austausch in der Gruppe. Durch die Möglichkeit der Integration modernster Medientechnik muss bei einem Meeting im **box space** auf nichts verzichtet werden. In den offenen Konstrukten werden durch die entsprechenden Akustikinlays die Umgebungsgeräusche reduziert, während die Schallabsorption im Innern für bessere Sprachverständlichkeit sorgt.



box spaces

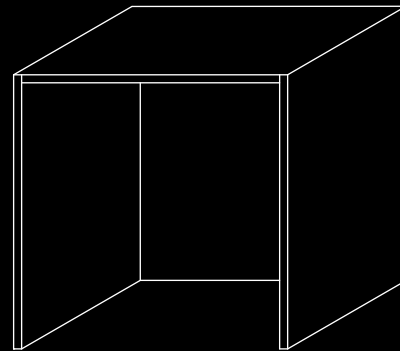
beispiel 01

zweiseitig geschlossen

Druck: High-End-Digital

Textil: i-d canvas

Funktion: i/a



box spaces

beispiel 02

dreiseitig geschlossen

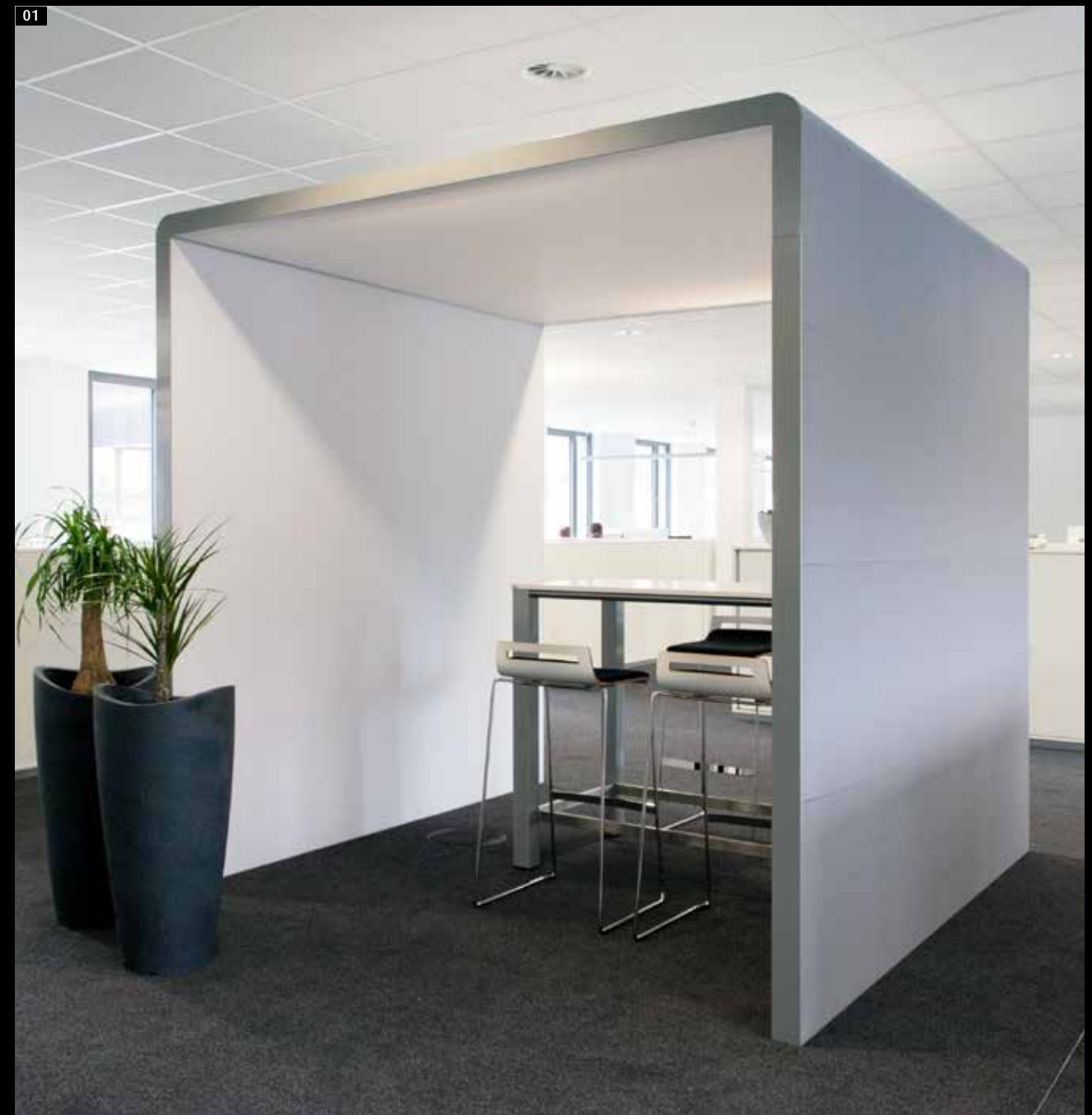
Druck: High-End-Digital

Textil: i-d canvas

Funktion: i/a

i = image / digitale High-End-Bedruckung
a = akustisch wirksam

spaces ist in nahezu jeder
gewünschten Abmessung und mit vielen
weiteren Textilien erhältlich



01 Hinsichtlich der Dimensionen und Gestaltung lassen sich **box spaces** in nahezu jedes Ambiente integrieren

02 **box spaces** bieten Besprechungszonen und Rückzugsorte

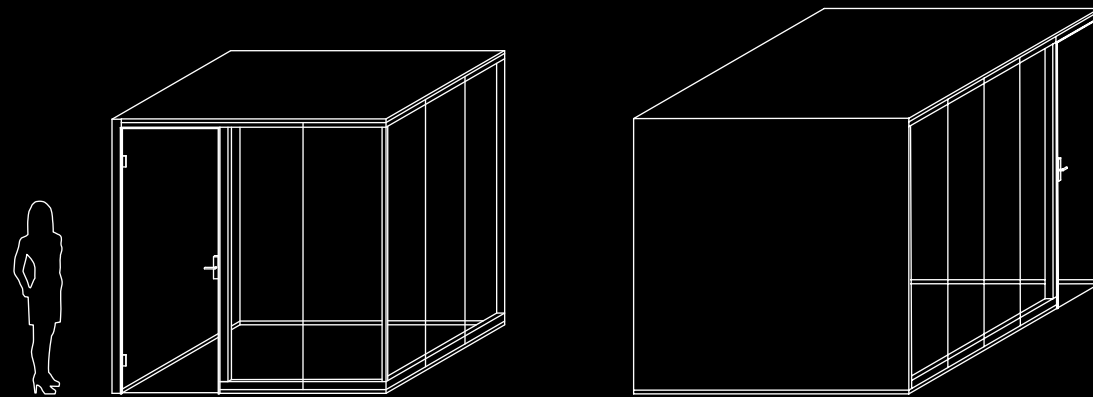
03 Auch dreiseitig geschlossene Konstruktionen sind realisierbar



team spaces
wandelbare raumlösungen
mit beeindruckender
funktionalität

spaces
team spaces

Die Zeiten, in denen es um eine statische Gliederung von Räumen ging, sind heute vorbei. Die gegenwärtigen Verhältnisse verlangen Flexibilität. Gerade vor dem Hintergrund der mobileren Standortwahl und kürzeren Mietdauern wird deutlich, dass große Investitionen in starre Raumkonzepte keinen nachhaltigen Nutzen bieten. Raum-in-Raum-Konzepte, wie Think Tanks, sind eine attraktive Möglichkeit, Räume zu schaffen ohne auf Flexibilität zu verzichten. Je nach Anforderung konfigurieren Sie die Dimensionen oder die akustische Wirkung der **team spaces**. Ob als Einzelarbeitsplatz oder kreative Ideenschmiede – **team spaces** sind im Zuge der Verdichtung von Arbeitsplätzen die richtungsweisende Antwort für Open-Space-Flächen.



team spaces

beispiel 01

Druck: High-End-Digital

Textil: i-d canvas

Funktion: i/a/g

team spaces

beispiel 02

Druck: High-End-Digital

Textil: i-d canvas

Funktion: i/a/g

i = image / digitale High-End-Bedruckung
a = akustisch wirksam
g = Glasintegration möglich

spaces ist in nahezu jeder
gewünschten Abmessung und mit vielen
weiteren Textilien erhältlich



01 Produktive Orte des Rückzugs – **team spaces** sind dafür die perfekte Lösung

02 Ergänzen Sie Bürolandschaften durch **team spaces** und messen Sie den spürbaren Erfolg

03 Die Dimensionen und der Anteil an Glasflächen von **team spaces** sind frei konfigurierbar

x0rb 3500

x0rb 4800

x0rb 7200

spaces luftschalldämmung & hallraummessung

Wie die Temperatur oder das Licht ist auch die Akustik dafür verantwortlich, ob die Raumatmosphäre als angenehm empfunden wird. Überall dort, wo sich Menschen aufhalten, entscheidet das akustische Umfeld über Leistungsstärke, Kreativität und Wohlbefinden. Mit unserer Produktlinie **spaces** können Sie schallabsorbierende und schalldämmende Funktionalität als Gestaltungselement ganzheitlich in Ihre Raumplanung einbeziehen. Alle unsere Produkte und Materialien sind auf ihre akustische Wirkung hin geprüft und zertifiziert worden.



spaces

luftschalldämmung

Die Akusitkinlays der **spaces** Elemente bieten hervorragende Schall-absorptionswerte in Kombination mit starken Schalldämm-Eigenschaften – immer variabel auf Ihre Bedürfnisse zugeschnitten. Die Luftschalldämmwerte aller **spaces** Inlays wurden von einer akkreditierten Prüfstelle gemäß DIN EN ISO 10140-5 ermittelt.

- x0rb 3500
- x0rb 4800
- x0rb 7200

spaces

übersicht schalldämm-maße r_w

Die Prüfdaten belegen die Leistungsstärke der verschiedenen Akustikinlays von **spaces**. Die Messungen wurden nach DIN EN ISO 10140 durchgeführt. Die Tabelle gibt die gemittelten Oktavenwerte wieder.

Frequenz [Hz]	63	125	250	500	1000	2000	4000
x0rb 3500 Schalldämm-Maß R in dB	14,0	6,0	8,0	11,0	15,0	19,0	23,0
x0rb 4800 Schalldämm-Maß R in dB	19,0	9,0	14,0	23,0	33,0	40,0	44,0
x0rb 7200 Schalldämm-Maß R in dB	30,0	24,0	28,0	36,0	44,0	52,0	57,0

spaces

übersicht schalldämm-maße r_w

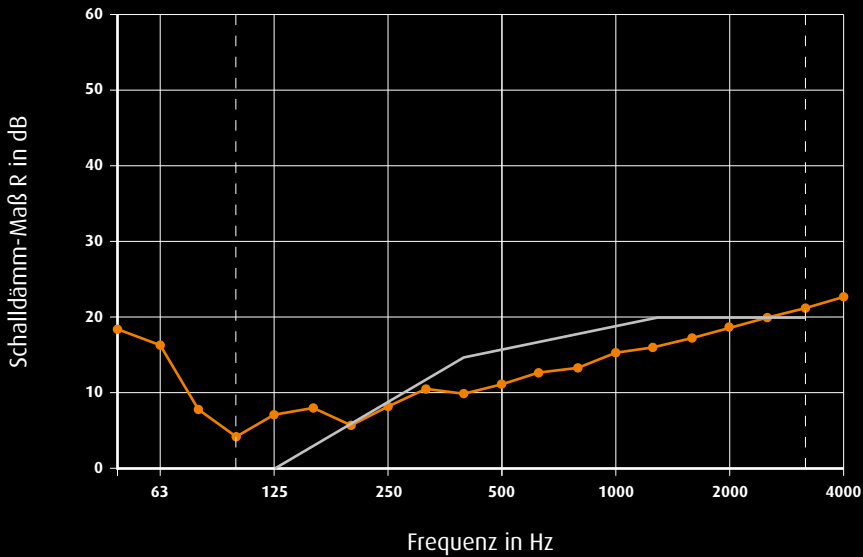
Die Prüfdaten belegen die Leistungsstärke der verschiedenen Akustikinlays von **spaces**. Die Bewertung erfolgt nach DIN EN ISO 717-1.

x0rb 3500 Schalldämm-Maß R_w in dB	16,00
x0rb 4800 Schalldämm-Maß R_w in dB	27,00
x0rb 7200 Schalldämm-Maß R_w in dB	40,00

x0rb 3500

prüfaufbau gemäß din en iso 10140

Bewertung nach DIN EN ISO 717-1

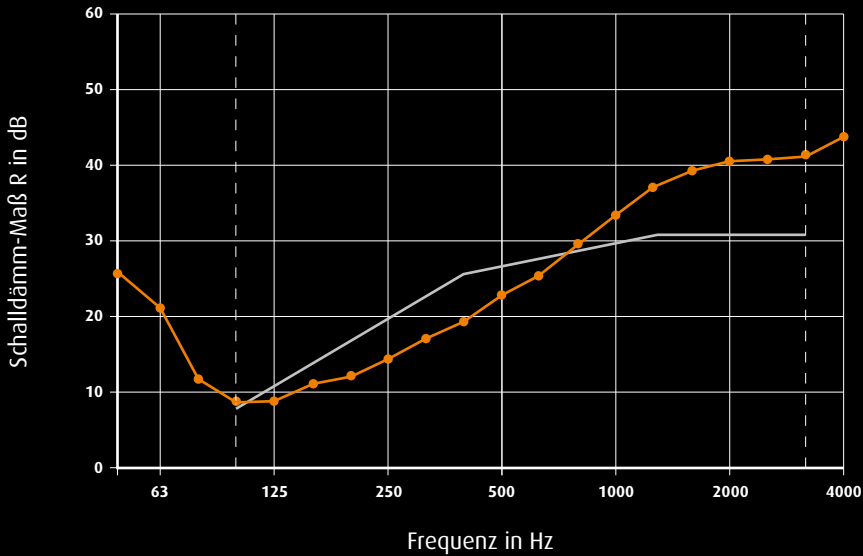


Fläche S des Prüfgegenstandes: 1,88 m² Prüfraum: TU Berlin, Deutschland Volumen des Senderraumes VS: 74,7 m³
Volumen des Empfangsraumes VE: 53,1 m³ Akustik-Messsystem: Fabrikat Norsonic, Typ 840
Prüfsignal: Flankenübertragung gemäß DIN EN ISO 10140-51 Prüfdatum: 12.07.2013 Temperatur: 21,4°C Luftfeuchte: 62 %
Luftdruck: 102 kPa Schalldämm-Maß R_w (Bewertung nach DIN EN ISO 717-1): 15,8 dB

x0rb 4800

prüfaufbau gemäß din en iso 10140

Bewertung nach DIN EN ISO 717-1

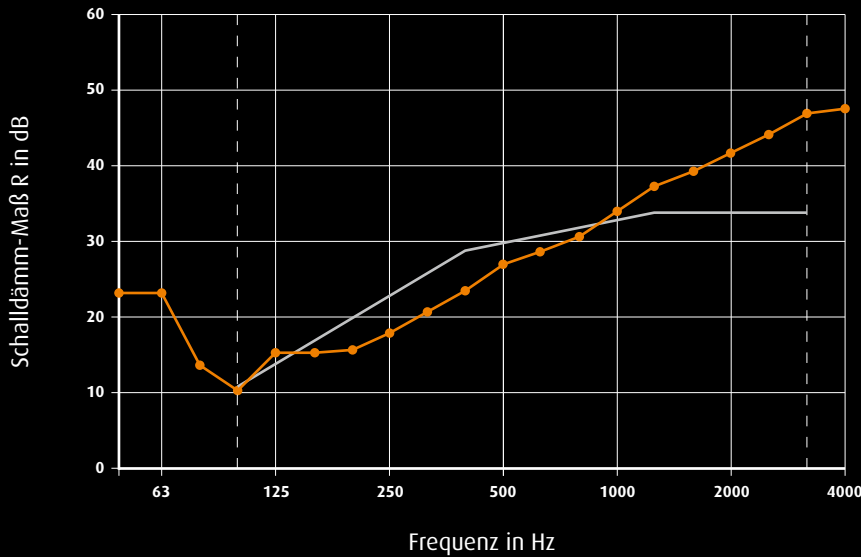


Fläche S des Prüfgegenstandes: 1,88 m² Prüfraum: TU Berlin, Deutschland Volumen des Senderraumes VS: 74,7 m³
Volumen des Empfangsraumes VE: 53,1 m³ Akustik-Messsystem: Fabrikat Norsonic, Typ 840
Prüfsignal: Flankenübertragung gemäß DIN EN ISO 10140-51 Prüfdatum: 29.10.2013 Temperatur: 21°C Luftfeuchte: 58 %
Luftdruck: 102 kPa Schalldämm-Maß R_w (Bewertung nach DIN EN ISO 717-1): 26,6 dB

x0rb 7200

prüfaufbau gemäß din en iso 10140

Bewertung nach DIN EN ISO 717-1



Fläche S des Prüfgegenstandes: 1,88 m² Prüfraum: TU Berlin, Deutschland Volumen des Senderraumes VS: 74,7 m³
Volumen des Empfangsraumes VE: 53,1 m³ Akustik-Messsystem: Fabrikat Norsonic, Typ 840
Prüfsignal: Flankenübertragung gemäß DIN EN ISO 10140-51 Prüfdatum: 04.12.2013 Temperatur: 19,1°C Luftfeuchte: 49 %
Luftdruck: 101,8 kPa Schalldämm-Maß R_w (Bewertung nach DIN EN ISO 717-1): 40,3 dB

spaces

hallraummessung

Die Akusitkinlays der **spaces** Elemente bieten hervorragende Schall-absorptionswerte in Kombination mit starken Schalldämm-Eigenschaften – immer variabel auf Ihre Bedürfnisse zugeschnitten. Der Schallabsorptions-grad aller **spaces** Inlays wurde von einer nach ISO/IEC 17028 akkreditierten Prüfstelle im Hallraumverfahren analysiert.

- x0rb 3500
- x0rb 4800
- x0rb 7200

spaces

übersicht absorptionsgrade

Die Prüfdaten belegen die Leistungsstärke der verschiedenen Akustikinlays von **spaces**. Die Messungen wurden nach DIN EN ISO 354 durchgeführt.

Frequenz [Hz]	125	250	500	1000	2000	4000
x0rb 3500 liegend, ohne Wandabstand	0,35	0,90	0,95	0,95	1,00	1,00
x0rb 4800 liegend, ohne Wandabstand	0,55	0,70	0,85	0,90	0,90	1,00
x0rb 7200 liegend, ohne Wandabstand	0,55	0,70	0,85	0,90	0,90	1,00

spaces

übersicht absorptionsgrade

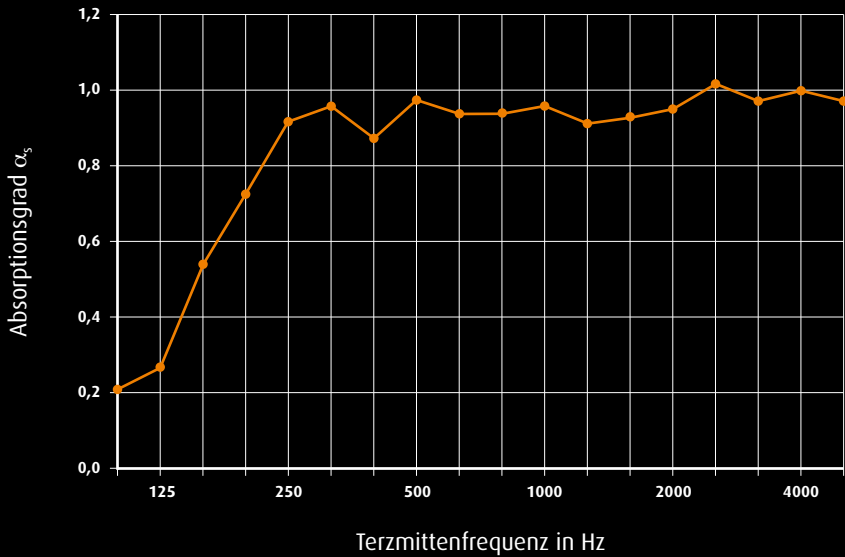
Die Prüfdaten belegen die Leistungsstärke der verschiedenen Akustikinlays von **spaces**. Die Messungen wurden nach DIN EN ISO 354 durchgeführt.

Frequenz [Hz]	125	250	500	1000	2000	4000
x0rb 3500 freistehend im Raum	0,25	0,50	0,70	0,80	0,85	0,85
x0rb 4800 freistehend im Raum	0,20	0,40	0,70	0,80	0,90	0,90
x0rb 7200 freistehend im Raum	0,20	0,40	0,70	0,80	0,90	0,90

x0rb 3500

prüfaufbau liegend, ohne wandabstand

Aufbau Typ A nach Anhang B zur DIN EN ISO 354

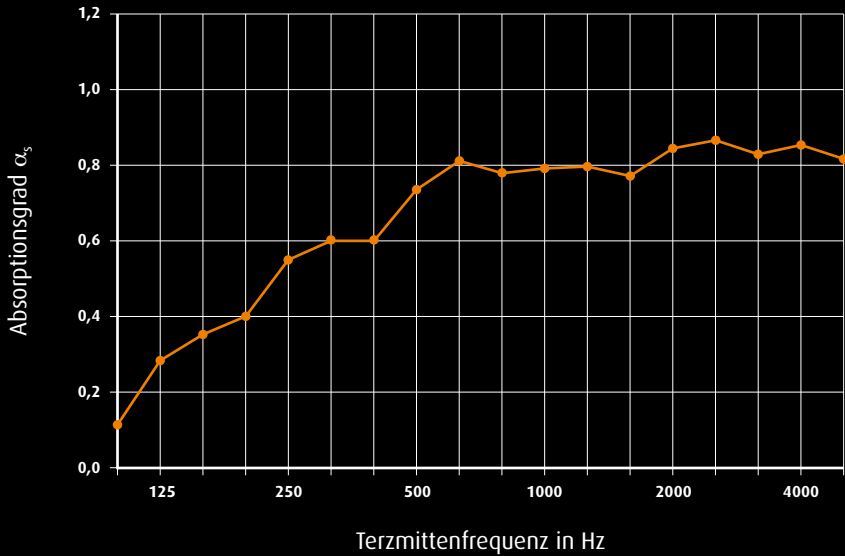


Akustisch wirksame Oberfläche: Höhe (einzeln): 2,00 m, Breite (einzeln): 1,00 m **Prüffläche:** 10 m² **Prüfraum:** TU Berlin, Deutschland
Volumen: 200 m³ **Prüfverfahren:** Verfahren mit integrierter Impulsantwort nach DIN EN ISO 354:2003 **Prüfsignal:** Maximum-Length-Sequence (MLS)
Empfangsfilter: Terz **Prüfdatum:** 11.07.2013 **Temperatur:** 22 °C **Luftfeuchte:** 61 % **Luftdruck:** 101,7 kPa **Schallgeschwindigkeit:** 340,30 m/s (ISO 9613)
Bewerteter Absorptionsgrad $\alpha_{w,0}$: 0,95 **Klassifizierung:** A

x0rb 3500

prüfaufbau freistehend im raum

Aufbau nach Nr. 6.2.2.2. der DIN EN ISO 354

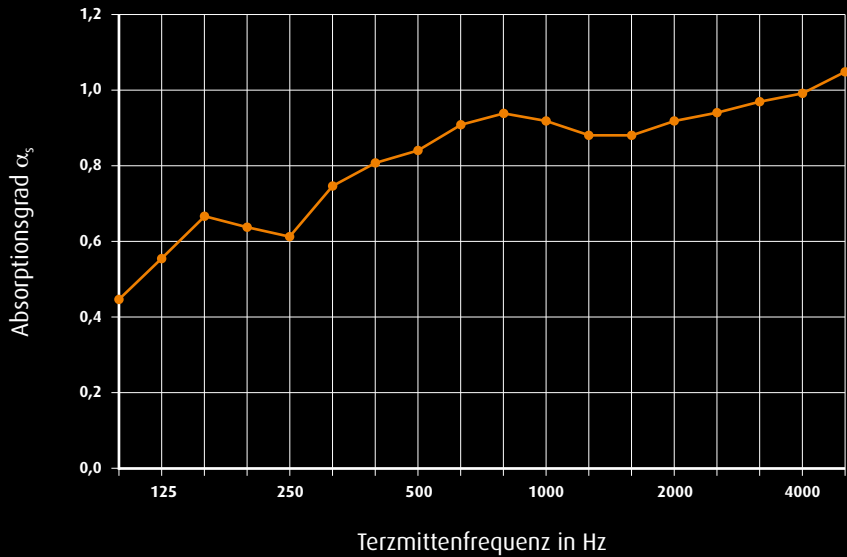


Akustisch wirksame Oberfläche: Höhe (einzeln): 2,00 m, Breite (einzeln): 1,00 m **Anzahl geprüfte Objekte:** 3 **Prüfraum:** TU Berlin, Deutschland
Volumen: 200 m³ **Prüfverfahren:** Verfahren mit integrierter Impulsantwort nach DIN EN ISO 354:2003 **Prüfsignal:** Maximum-Length-Sequence (MLS)
Empfangsfilter: Terz **Prüfdatum:** 11.07.2013 **Temperatur:** 21,7 °C **Luftfeuchte:** 64 % **Luftdruck:** 103 kPa **Schallgeschwindigkeit:** 340,30 m/s (ISO 9613)
Bewerteter Absorptionsgrad $\alpha_{w,0}$: 0,75 **Klassifizierung:** C

x0rb 4800/7200

prüfaufbau liegend, ohne wandabstand

Aufbau Typ A nach Anhang B zur DIN EN ISO 354

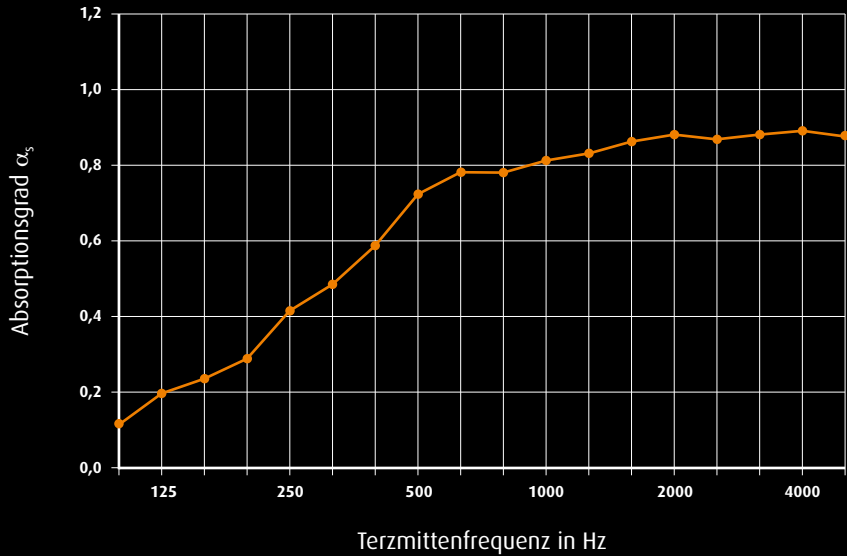


Akustisch wirksame Oberfläche: Höhe (einzeln): 2,00 m, Breite (einzeln): 1,00 m **Prüffläche:** 12 m² **Prüfraum:** TU Berlin, Deutschland
Volumen: 200 m³ **Prüfverfahren:** Verfahren mit integrierter Impulsantwort nach DIN EN ISO 354:2003 **Prüfsignal:** Maximum-Length-Sequence (MLS)
Empfangsfilter: Terz **Prüfdatum:** 20.12.2013 **Temperatur:** 19,3 °C **Luftfeuchte:** 50 % **Luftdruck:** 102 kPa **Schallgeschwindigkeit:** 340,30 m/s (ISO 9613)
Bewerteter Absorptionsgrad $\alpha_{w,0}$: 0,90 **Klassifizierung:** A

x0rb 4800/7200

prüfaufbau freistehend im raum

Aufbau nach Nr. 6.2.2.2. der DIN EN ISO 354



Akustisch wirksame Oberfläche: Höhe (einzeln): 2,00 m, Breite (einzeln): 1,00 m **Anzahl geprüfte Objekte:** 3 **Prüfraum:** TU Berlin, Deutschland
Volumen: 200 m³ **Prüfverfahren:** Verfahren mit integrierter Impulsantwort nach DIN EN ISO 354:2003 **Prüfsignal:** Maximum-Length-Sequence (MLS)
Empfangsfilter: Terz **Prüfdatum:** 20.12.2013 **Temperatur:** 18,5 °C **Luftfeuchte:** 51 % **Luftdruck:** 102,3 kPa **Schallgeschwindigkeit:** 340,30 m/s (ISO 9613)
Bewerteter Absorptionsgrad $\alpha_{w,0}$: 0,70 **Klassifizierung:** C (H)

spaces ausgezeichnet

„**spaces** ist ein multisensorisches Raumsystem, das auf einem modularen Grundgedanken basiert und sensationell gut gelungen ist. Es ist so konzipiert, dass zum einen die einzelnen Elemente flexibel kombinierbar und vielseitig erweiterbar sind und zum anderen erlaubt es auch die einfache Integration von multimedialen Kommunikationslösungen bis hin zu hochwirksamen Absorbern und Schalldämmstoffen. Dazu ist es schnell montierbar, großartig gearbeitet und arbeitet mit schönen Stoffen und hochwertigen Materialien. Ein spezieller Konfigurator macht die komplexe Planung zum Kinderspiel. Respekt!“

Jurybegründung Rat für Formgebung / Geman Design Award



german design award

Auszeichnung in Gold im Jahr 2015
Excellent Product Design
Kategorie: Office

focus open

Auszeichnung in Gold im Jahr 2014
Kategorie: Kommunikation, Audio, Video, Optik

if design award

Auszeichnung im Jahr 2015
Kategorie: Office



Focus Open 2014
Gold



lust auf mehr?

www.procedes-i-d.de

Weitere Informationen über Ihre Möglichkeiten mit **spaces** und **procedes i-d** erhalten Sie telefonisch unter +49.421.69 352-50 und im Internet unter www.procedes-i-d.de. Oder besuchen Sie den **procedes i-d** Showroom in Lemwerder bei Bremen – Sie sind herzlich eingeladen, sich vor Ort inspirieren zu lassen!



procedes i-d
interior design gmbh
flughafenstraße 4 a
d-27809 lemwerder

phone +49.421.69 352-50
fax +49.421.69 352-54
info@procedes-i-d.de
[www. procedes-i-d.de](http://www.procedes-i-d.de)

impressum

Herausgeber: procedes i-d
Konzept & Design: Patel Design
Fotos: Procedes, Thilo Müller,
Studio Seekamp GmbH & Co. KG

Technische Änderungen sowie drucktechnisch bedingte Farbabweichungen und Irrtümer sind vorbehalten

