INTERIOR
DESIGN
CLASSIC
SINCE 1959

PERLON RIPS

ANKER
PROFESSIONAL CARPET

PERLON RIPS

DESIGNED FOR DESIGNERS

TEXTILE BODENGESTALTUNG SEIT 1854.

ANKER, traditionsreicher Webteppichboden-Spezialist mit Sitz im rheinischen Düren hat sich seit der Unternehmensgründung der textilen Bodengestaltung verschrieben. Durch die Zusammenarbeit mit international renommierten Architekten und Innenarchitekten liegen ANKER Teppichböden weltweit in unzähligen Bürogebäuden, Hotels und vielen öffentlichen Gebäuden. Aber auch in Flugzeugen und hochwertigen Premium-Automarken kommen ANKER Teppichböden zum Einsatz. Neben der Kreativität setzt ANKER branchenweit Maßstäbe für Nachhaltigkeit, Innovation und den verantwortungsvollen Umgang mit natürlichen Ressourcen. Das Familienunternehmen wird in der 6. Generation geführt und produziert zu 100 % Made in Germany.

TEXTILE FLOOR DESIGN SINCE 1854.

ANKER, a long-standing specialist in woven carpets with headquarters in Dueren, North Rhine-Westphalia, has been committed to textile floor design since the company's founding. Thanks to collaborations with internationally renowned architects and interior designers, ANKER carpets can be found around the world in countless office buildings, hotels and numerous public buildings – but ANKER carpets are also used in aeroplanes and high-quality premium cars. Besides creativity, ANKER sets benchmarks industry wide in terms of sustainability, innovation and a responsible approach to natural resources. The family-run company is currently in its sixth generation and production is 100 % Made in Germany.

DESIGNPREISE.
DESIGN AWARDS.

ANKER Teppichböden sind vielfach mit international renommierten Design-Preisen ausgezeichnet.

ANKER carpets have won multiple internationally renowned design awards.

A'DESIGN AWARD WINNER 2017 SILVER

reddot award 2017 winner

GOOD DESIGN

Focus Open 2017
Internationaler Designpreis Baden-Württemberg

ICONIC AWARDS 2018 INNOVATIVE MATERIAL winner

ICONIC AWARDS 2018 INNOVATIVE ARCHITECTURE best of best

DESIGN AWARD 2018

materialPREIS 2018
Anerkennung Innovation

GERMAN INNOVATION AWARD '18

Green Product Award Winners 2017

Bundespreis ecodesign nominiert 2017

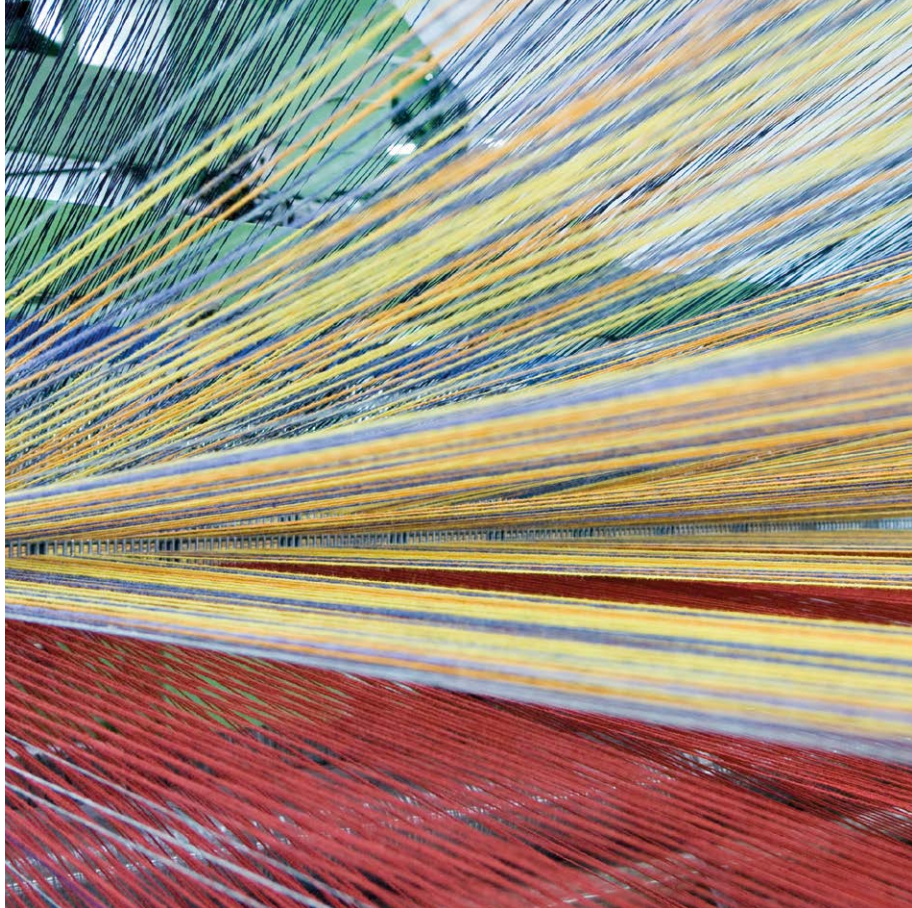
GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2018

ÜBERRAGENDE QUALITÄT. ZU ENDE GEDACHT.

Die Qualität der ANKER Produkte ist weltweit bekannt und geschätzt. Hochwertige Materialien, ausgereifte Konstruktionen und eine modernste Fertigung sind der Garant für eine überragende Produktqualität. Das beeindruckendste Beispiel von vielen ist der Markenklassiker PERLON RIPS. Bereits 1959 von ANKER entwickelt, wird das Produkt bis heute exklusiv und vollständig bei ANKER produziert. Von der Flockfärbung über die Herstellung des ANKER-Streichgarns bis hin zur Verwebung durch exzellente handwerkliche Könner mit modernsten High-Tech-Webstühlen. Bedingungslose Qualität, die damit verbundene Langlebigkeit der Produkte sind ein wesentlicher Faktor für Nachhaltigkeit. Was gibt es Sinnvolleres als Produkte, die mitunter jahrzehntelang nicht nur schön anzuschauen sind, sondern „nachhaltig" funktionieren und halten.

OUTSTANDING QUALITY. THOROUGHLY THOUGHT OUT.

The quality of ANKER products is known and appreciated worldwide. High-quality materials, well-engineered designs and state-of-the-art manufacturing guarantee outstanding product quality. The most impressive example, of which there are many, is the brand classic PERLON RIPS. Developed by ANKER as early as 1959, the product is to this day produced exclusively and entirely at ANKER. From the loose stock dyeing and production of the ANKER carded yarn to the weaving by the best technical experts with the latest high-tech looms. Perfect quality and the associated product durability are a key factor in sustainability. What makes more sense than products that can not only be great to look at for decades, but that work and last 'sustainably', too?



PERLON RIPS – DAS ORIGINAL.
SEIT 1959. DESIGNED FOR DESIGNERS.

Der Markenklassiker der textilen Bodenbeläge und das weltweit erfolgreichste textile Bodenbelagssystem. Die Gründe hierfür liegen auf der Hand: ein ruhiges, zeitloses Design und eine herausragende technische Konstruktion. Die aktuelle Kollektion besticht durch 29 aufregende Farben, die besonders emotional und spannungsvoll inszeniert werden. Eine Kollektion, die wieder Lust auf die Bodengestaltung macht.

PERLON RIPS – THE ORIGINAL.
SINCE 1959. DESIGNED FOR DESIGNERS.

It's the classic textile floor covering brand and the most successful textile flooring system. The reasons are obvious: a calm, ageless and classical design and a superior technical construction. The current collection boasts 29 exciting colours that are especially interesting and emotionally appealing. A collection that whets your appetite again for floor design.

HOCHWERTIGSTE BODENGESTALTUNG.
IN UNAUFGEREGTER ART.

PERLON RIPS, der zeitlose Designklassiker, wird sehr dicht gewebt und hat deshalb eine unerreicht kompakte Struktur mit ungewöhnlich gerade und sehr exakt stehenden Noppen. Das Resultat ist eine störungsfreie Homogenität des Bodens.
In seiner Gestalt zurückgenommen und gerade dadurch weltweit von Architekten und Designern geschätzt.

THE HIGHEST-QUALITY FLOOR DESIGN –
IN A HARMONIOUS FASHION.

PERLON RIPS, the timeless design classic, is woven very tightly and therefore has an unparalleled compact structure with an unusually straight and very precise upright nap. The result is uninterrupted floor homogeneity. Restrained in form, and prized by architects and designers the world over for precisely this reason.

HANDWERKLICHE WEBTEPPICHBÖDEN.
DRUM PRÜFE, WAS SICH EWIG BINDET.

Das Wilton-Ruten-Webverfahren ist ein klassisches Webverfahren, das ANKER im Laufe der Jahrzehnte bis zur Perfektion entwickelt hat. Drei Kettfadensysteme - Bindekette, Füllkette und die Polkette - werden mit dem Schussfaden auf besondere Weise zu einem dreidimensionalen Gewebe verkreuzt und extrem fest miteinander verbunden. Diese Art des Webens in Verbindung mit dem ANKER-Streichgarn garantiert die außerordentliche Haltbarkeit des Bodens, der sich durch die Benutzung weiterverdichtet und dadurch konstruktiv sogar noch stärker stabilisiert wird.

Die so gewebten Teppichböden gelten bei vielen Architekten und Interior-Designern als „ehrliche", transparente Produkte, da sie ihre Konstruktion offen zeigen und technisch lesbar sind.

ARTISAN WOVEN CARPETS – STANDING THE TEST OF TIME.

The Wilton-Ruten weaving method is a classic weaving method that ANKER has developed to perfection over the decades. Three warp threads – binding warp, filling warp and pile warp – are interlaced with the weft thread in a special way to produce a three-dimensional woven fabric, and bound together extremely firmly. This type of weaving in conjunction with the ANKER carded wool guarantees the extraordinary durability of the carpet, which continues to be compacted further when in use, thus stabilising the structure even further.

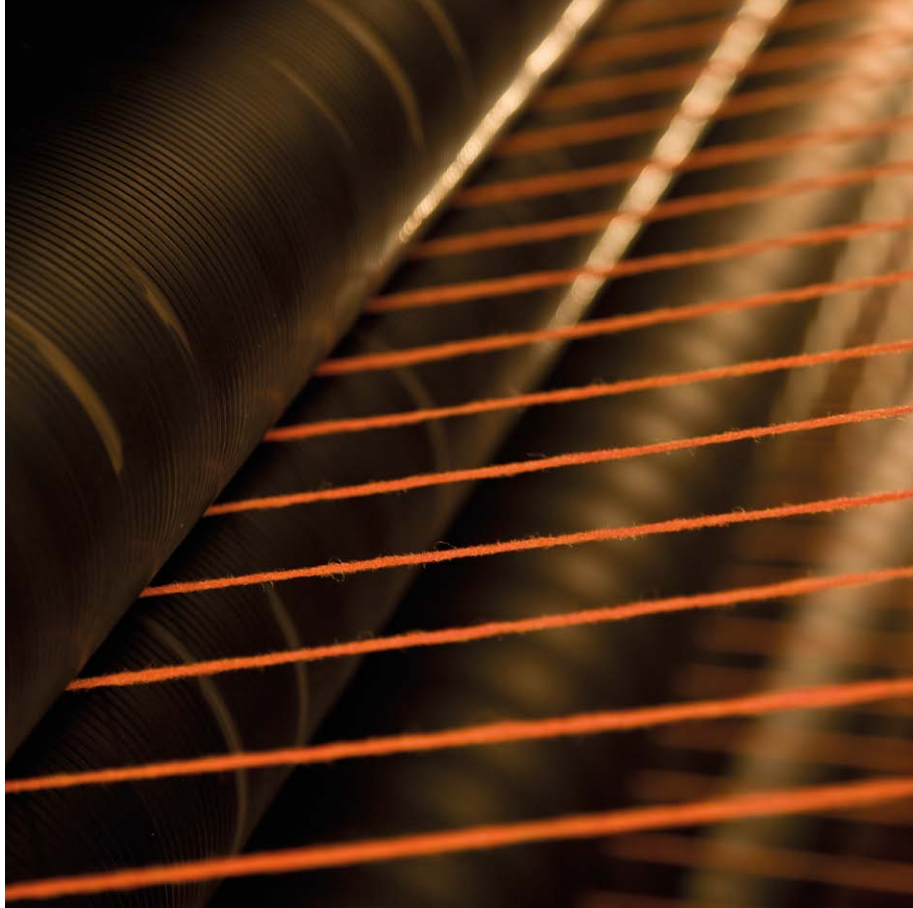
Carpets woven in this fashion are considered 'honest', transparent products by many architects and interior designers, as they openly demonstrate their design and are technically readable.

FASZINIERENDE FARBKOMPOSITIONEN. ERST MISCHEN, DANN SPINNEN.

Jede PERLON RIPS-Farbe wird aufwendig durch Interior- und Textildesigner komponiert, indem verschiedenfarbiges Flockmaterial wie von einem Maler in genau definierten Anteilen gemischt und anschließend zu Garn versponnen wird. So besteht zum Beispiel der Farbton OH! OLIVE aus fünf Farben: Orange, Gelb, Mahagoni, Gold und Schwarz. Die Farbwirkung entwickelt sich erst in der verwebten Gesamtanmutung, denn bei der textilen Farbmischung geht kein Mischfarbton unter, sondern bleibt immer sichtbar erhalten. Ein typisches Merkmal der unnachahmlichen PERLON RIPS-Melange.

FASCINATING COLOUR COMPOSITIONS – BLEND FIRST, THEN SPIN.

Each PERLON RIPS colour is composed by interior and textile designers by blending loose fibres of various colours – like a painter – in specific proportions and then spinning it into yarn. OH! OLIVE, for example, is made up of five colours: orange, yellow, mahogany, gold and black. The colour effect only develops when everything is woven together, as no individual mixing colours are lost in textile colour mixing; they always remain visible. A characteristic feature of the inimitable PERLON RIPS-mottling.



REFERENZEN
REFERENCES

FU BERLIN PHIL. BIBLIOTHEK

EWE
OLDENBURG
DAIMLER AG
DFS Deutsche Flugsicherung Frankfurt
TÜV KÖLN
Messe
Novartis Basel
Frankfurt
Verkehrsministerium Berlin
BUNDESVERBAND DEUTSCHER BANKEN
Europäisches Patentamt Wien
FAZ Frankfurt

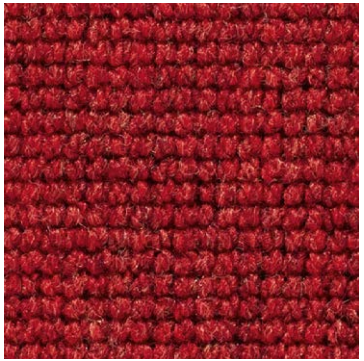
Aachen Münchener Versicherung Aachen & Köln
Deutsche Bundesbank
BMU Berlin
CUBES DÜSSELDORF
Aldi
KÜHNE + NAGEL LEIPZIG
Barcelona
FU Dahlem
FU Bibliothek phil. Fakultät Berlin
SPARKASSE
MÜNSTERLAND OST
Nestlé
Frankfurt

PERLON RIPS

PERLON RIPS 091010-021 →

LAZY ORANGE

Ein Bekenntnis in Orange, ohne laut zu werden. Eher leise, zart mit einer Spur Rosé.
A nod to orange without being loud. Quieter and more delicate – with a hint of pink.



PERLON RIPS 091010-018 ←

STRAWBERRY FIELD

Die Farbe, die sonst schon mal »Achtung!« schreit, tritt hier samtig schimmernd in Erscheinung.
This colour, which might otherwise scream 'caution', appears here in a velvety, shimmering version.

PERLON RIPS 091010-012 →

BLOOD ORANGE

Was denn nun, Orange oder Rot, Rot oder Orange. Gelegentlich ist beides richtig. Dann ist es BLOOD ORANGE.
So is it orange or red, red or orange? Actually, it's both. Because it's BLOOD ORANGE.

PERLON RIPS 091010-201 ←

SUNNY SUNFLOWER

Ein sonnengelbes Feld mit der typischen PERLON RIPS-Melange. Verändert nicht das Wetter, aber vielleicht die Stimmung.
A sunny yellow field – with the characteristic PERLON RIPS mingled blend. Won't change the weather – but it might brighten the mood!

PERLON RIPS 091010-024

OH! OLIVE

Was für ein spannender Farbton! Ein vielschichtiges Farbtohuwabohu. Zauberhaft.
What an exciting colour! A complex colour cacophony. Enchanting.

PERLON RIPS 091010-052

BARK BROWN

Farbe wie die der Rinde einer alten Eiche. Mal bräunlich schimmernd, dann eher gräulich souverän.
The colour of the bark on an old oak tree. Sometimes a shimmering brown, other times a more elegant, superior grey.

PERLON RIPS 091010-058

BRIGHT CLAY

Ton – wie von Hand geformt. Im Farbton hell, in der Aussage neutral, erdig und edel.
A handmade shade. A light colour, a neutral statement, earthy and elegant.

PERLON RIPS 091010-085

ORIENTAL DESERT

Ein satter, kräftiger Sandton. Fein komponiert, so dass sich Gelb- oder Rotreflexe nicht unerlaubterweise in den Vordergrund spielen.
A deep, rich shade of sand. Composed with finesse so that neither yellow nor red hues hog the limelight.

PERLON RIPS 091010-057 →

WHAT A MUD

Eine Liebeserklärung an einen Farbton. Unprätentiös und unaufdringlich lässt es allem Anderen um sich herum Raum.
A love letter to a colour. Unpretentious and unobtrusive, it paves the way for everything around it to shine.

PERLON RIPS 091010-075 ←

WILD PLUM

Ein Farbton so komplex, wie ein guter selbstgebrannter Pflaumenbrand. Kein Wunder, bei fünf Farbgarnen werden viele Nuancen sichtbar.
A colour as complex as a good homedistilled plum brandy.
No wonder, five colours of yarn bring out many subtleties.

PERLON RIPS 091010-051 →

CONFUSED VIOLET

Grau, Braun und deutliche Rottöne, liebevoll konfus arrangiert. So entsteht eine beiläufige Spannung.
Grey, brown and definite shades of red, confusingly composed with love. The result is a casual thrill.

PERLON RIPS 091010-501 ←

CLEAN DUST

Kein Missverständnis, denn das lichte Graubeige vereint sich mit Melangereflexen zu einem widerspruchslosen Ganzen.
This is no mistake, the cleargrey-beige colour has been combined with mingled hues to form one unequivocal whole.

PERLON RIPS 091010-053

GREY MOUSE

Hellgrau - komponiert aus Weißbeige, etwas Schwarz und einer Spur Rosa. So spannend können graue Mäuse sein.
Light grey – composed of white beige, a bit black and a hint of pink. Who knew mousy could be this exciting?

PERLON RIPS 091010-511

GOLDEN GREY

Ein Farbton inmitten eines goldenen Herbstes. Grau mit einer feinen Nuance Beige. Nicht viel, es soll ja grau bleiben, aber es schafft eine warme Atmosphäre.
A hue amidst a golden autumn. Grey with a fine nuance of beige. Not much, it still needs to be grey, but enough to create a warm atmosphere.

PERLON RIPS 091010-054

CLOUDY GREY

Ungefähr in der Mitte von Mittelgrau und Hellgrau: von allem etwas, von keinem zu viel.
Somewhere between the heart of mid-grey and light grey: a bit of both, not too much of either.

PERLON RIPS 091010-055

WARM GREY

Ein Grau, das umarmt und schmeichelt. Einzigartig warm. Einzigartiges WARM GREY.
A flattering grey that gives you a hug. Uniquely warm. Uniquely WARM GREY.

PERLON RIPS 091010-095 →

PURE ANTHRACITE

Reines Anthrazit. Kein links, kein rechts, einfach pur. Und alles andere wirkt. Gelegentlich umso besser.
Pure anthracite. No bits and bobs, just pure. Makes everything else look that much better.

PERLON RIPS 091010-512 ←

MILD GREY

Das mildere Anthrazit. Nur leicht aufgehellt mit einem hellgrauen Melange-Schimmer.
The softer version of anthracite. Just slightly brightened with a light grey melange shimmer.

PERLON RIPS 091010-510 →

COMPLEX GREY

Dieses Grau ist komplex wie ein Wein. Feine helle und dunkle Fasern fügen sich zu einem harmonischen Ganzen zusammen.
This grey is complex like wine. Fine light and dark fibres merge together to form a harmonious whole.

PERLON RIPS 091010-099 ←

MYSTIC DARK

Dunkles Anthrazit mit leicht ergrautem Schimmer. Souverän und puristisch.
Dark anthracite with a light grey shimmer. Elegant and puristic.

PERLON RIPS 091010-030

BLUEBERRY BLUE

Blau in seinem intensiven, kraftvollen Ausdruck. Majestätisch.
Blue in all its intense, powerful glory. Majestic.

PERLON RIPS 091010-031

STORMY NORTHSEA

Es gibt raue Tage da draußen. Die Tage, an denen sich die Farben des Himmels und des Wassers mischen.
There are some rough days out there. The days when the colour of the sky and the water mix and meld.

PERLON RIPS 091010-033

DEEP WATER

Wenn Wasser in der Tiefe zunehmend zu Nacht wird, gibt es einen bestimmten Moment. Der ist hier festgehalten.
There's a certain moment when deep water becomes increasingly nocturnal. This is that moment.

PERLON RIPS 091010-039

BLUE MOON

Wenn sich Blau auf den Weg macht, Schwarz zu werden. Festgehalten in einer leicht hell schimmernden Melange.
When blue sets out to become black. Captured in a slightly lightly shimmering mingled hue.

PERLON RIPS 091010-037 →

ARCTIC BLUE

Kühles, schimmerndes Hellblau in Kombination mit einem großen Grauanteil.
Cool, shimmering light blue combined with a generous helping of grey.

PERLON RIPS 091010-035 ←

LOOK AT THE SKY

Ein Frühlingstag. Kein Wölkchen am Himmel. Eine einzigartige Stimmung. Jetzt zu textilem Bodendesign verwebt.
A spring day. Not a cloud in the sky. A unique atmosphere. Now woven into a textile floor design.

PERLON RIPS 091010-034 →

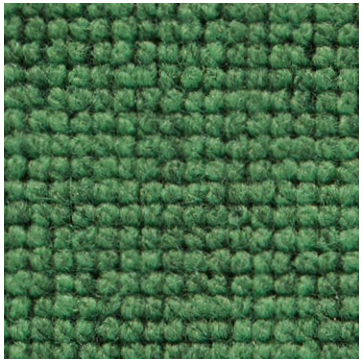
COBALT CRYSTAL

Ein sich öffnendes Blau mit strahlendem Schimmer. Deutlich blau, aber mit helleren Nuancen.
A blossoming blue with a radiant shimmer. Clearly blue but with lighter nuances.

PERLON RIPS 091010-043

ALOE VERA

Wenn sich Türkis mit Grün, mit Blaugrün und mit Grau verbindet, dann entsteht diese mystische Farbkraft.
If you blend turquoise with green, blue green and grey, the result is this mystical colour.



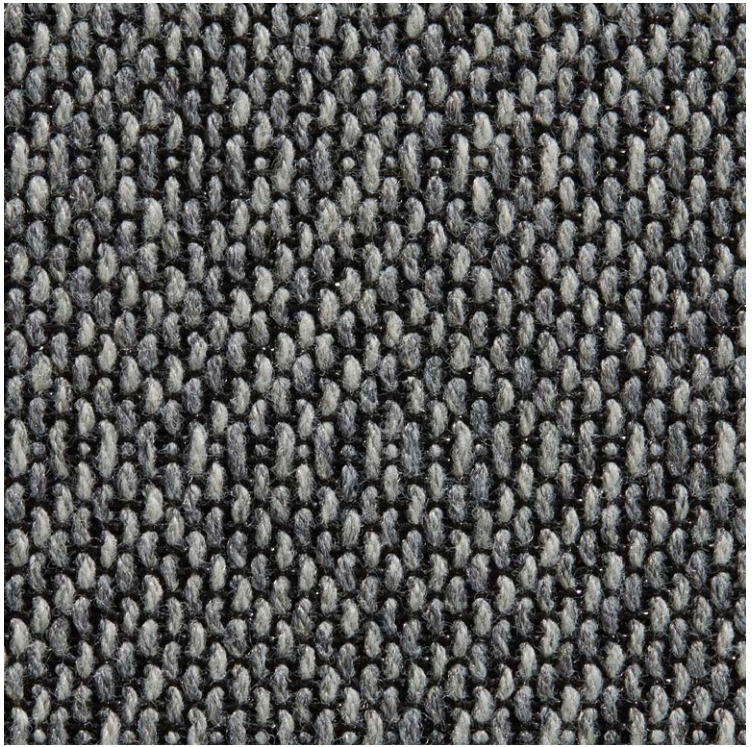
PERLON RIPS 091010-401

GRASS GREEN

Teppichboden, wie frisch gemäht.
Satt, sympathisch, freundlich.
A carpet that looks freshly mown.
Rich, lovely, friendly.

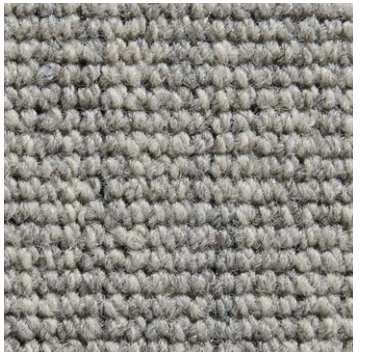
PERLON RIPS

new GREY

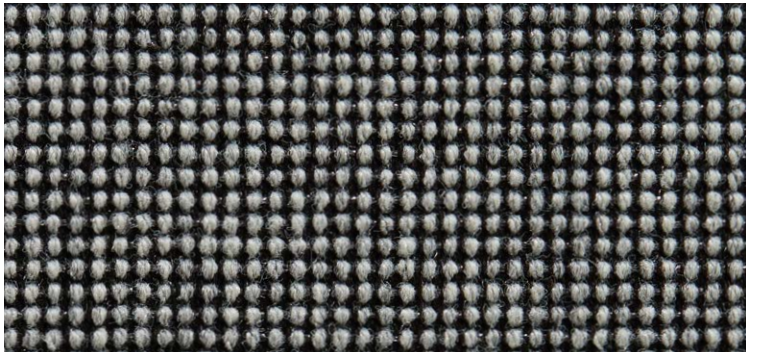


PERLON RIPS PR5 020634-901

PERLON RIPS-054



PERLON RIPS-501



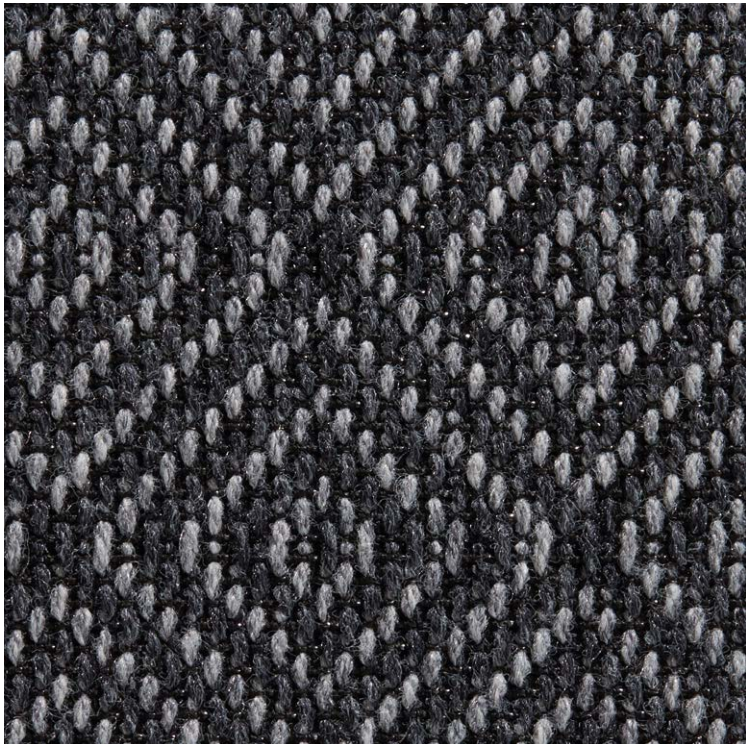
PERLON RIPS PR4-501

PERLON RIPS PR5 020634-902

PERLON RIPS PR4-057

PERLON RIPS-057

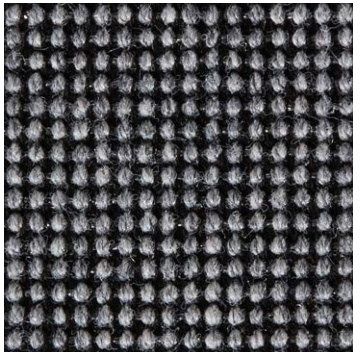
PERLON RIPS-095



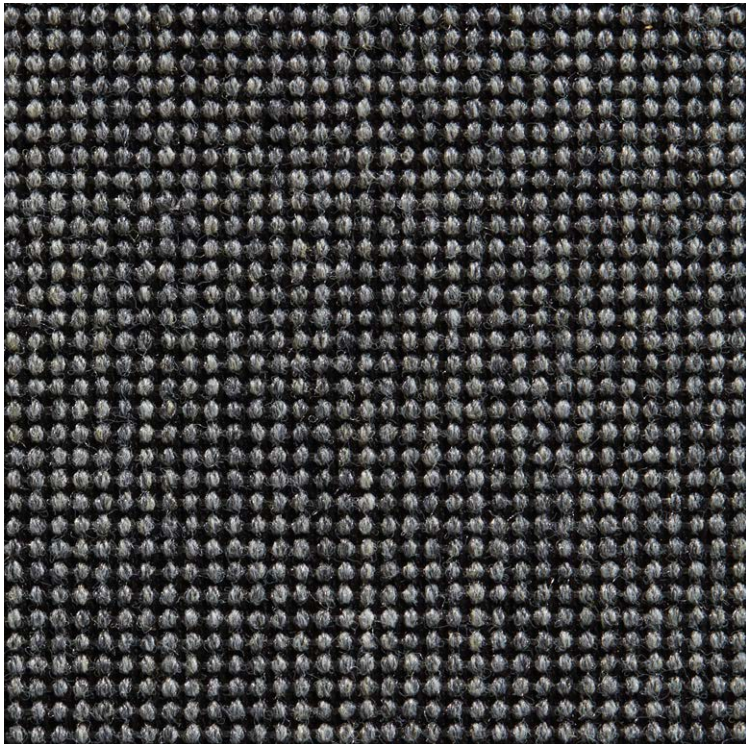
PERLON RIPS PR5 020634-900

PERLON RIPS-053

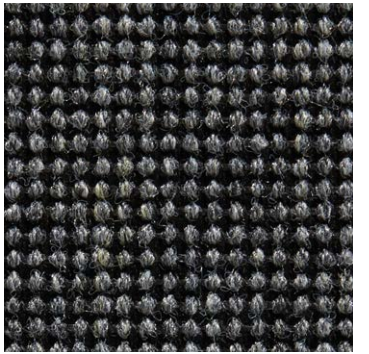
PERLON RIPS PR4-095



PERLON RIPS PR4-053



PERLON RIPS PR4-054



PERLON RIPS PR4-055

PERLON RIPS-055

PERLON RIPS MODULAR

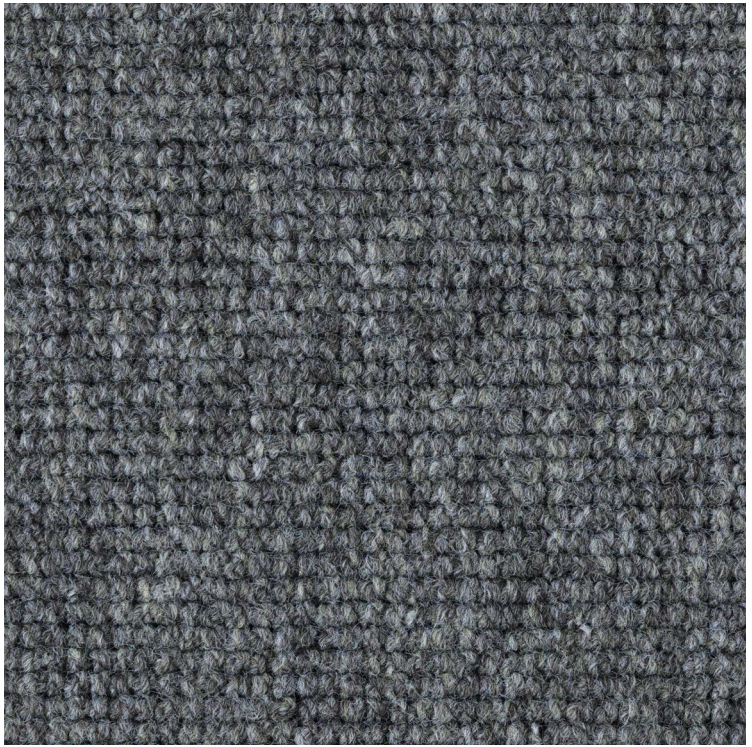
MODULAR
Ausgewählte PERLON RIPS-Farben als Module.

Drei verschiedene Formate mit perfektem Kantenschnitt durch einzigartigen ANKER MICROCUT.

MODULAR
Selected PERLON RIPS colours offered as modules.

Three different dimensions with perfect edge cutting made by the unique ANKER MICROCUT technology.

96×96 cm 48×48 cm 24×96 cm



PERLON RIPS MICROCUT-055

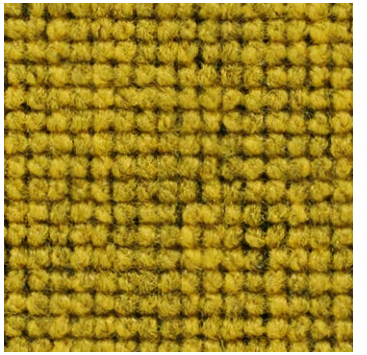
PERLON RIPS MICROCUT-095

Weitere Farben auf Anfrage.
Further colours on demand.

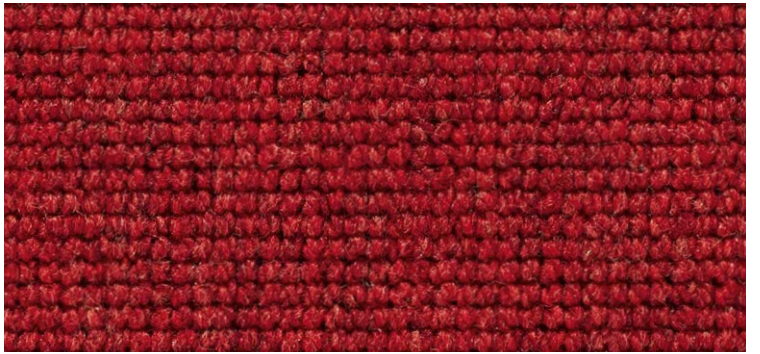
PERLON RIPS MICROCUT-054

PERLON RIPS MICROCUT-034

Weitere Farben auf Anfrage.
Further colours on demand.



PERLON RIPS MICROCUT-201



PERLON RIPS MICROCUT-018

CREATE YOUR STYLE

PERLON RIPS MICROCUT | **054**
PERLON RIPS MICROCUT | **095**

PERLON RIPS MICROCUT | **054**
PERLON RIPS MICROCUT | **055**
PERLON RIPS MICROCUT | **095**

PERLON RIPS MICROCUT | **054**
PERLON RIPS MICROCUT | **055**
PERLON RIPS MICROCUT | **095**

PERLON RIPS MICROCUT | **054**
PERLON RIPS MICROCUT | **055**
PERLON RIPS MICROCUT | **034**

PERLON RIPS PR5 | **020634-901**

PERLON RIPS PR5 | **020634-902**
PERLON RIPS | **057**

PERLON RIPS PR5 | **020634-900**
PERLON RIPS | **037**

TECHNISCHE DATEN | TECHNICAL DATA

GEWEBT | WOVEN

Ausführliche, aktuelle technische Daten können Sie in Düren anfordern oder unserer Website entnehmen. Wir behalten uns technische Änderungen der Qualitäten unter Beibehaltung der Gebrauchseigenschaften vor. Die gelieferte Ware kann gegenüber den Farbmustern eine geringfügige Farbabweichung aufweisen. 5 Jahre Gewährleistung.

Detailed and current technical information is available on our website or can be demanded in Düren. We reserve the right to make technical changes while maintaining the service properties of the carpet. The goods delivered may have a slight deviation in colour from the colour samples. 5 years warranty.

PERLON RIPS	**BAHNEN** | ROLLS	**MODULE** | MODULES	**PR4 BAHNEN** | ROLLS	**PR5 BAHNEN** | ROLLS
Material der Polnutzschicht Pile material	**100 % Polyamid, versponnen** 100 % polyamide, spun	**100 % Polyamid, versponnen** 100 % polyamide, spun	**100 % Polyamid, versponnen** 100 % polyamide, spun	**100 % Polyamid, versponnen** 100 % polyamide, spun
Abmessung Measures	**Bahnen, ca. 200 cm breit** rolls, approx. 200 cm width	**96 × 96 cm (B×L)** · (w×l) **48 × 48 cm (B×L)** · (w×l) **24 × 96 cm (B×L)** · (w×l)	**Bahnen, ca. 200 cm breit** rolls, approx. 200 cm width	**Bahnen, ca. 200 cm breit** rolls, approx. 200 cm width
Rückenausrüstung Backing	**Appretur** finish	**EVA-Schwerbeschichtung** EVA backing	**Appretur** finish	**Appretur** finish
Oberseitengestaltung Surface	**Schlinge** loop pile	**Schlinge** loop pile	**Flachgewebe** flat fabric	**Flachgewebe** flat fabric
Gesamtgewicht Total weight	**ca. 1.600 g/m²** approx. 1.600 g/m²	**ca. 3.150 g/m²** approx. 3.150 g/m²	**ca. 1.240 g/m²** approx. 1.240 g/m²	**ca. 1.290 g/m²** approx. 1.290 g/m²
Gesamtdicke Total height	**ca. 4,5 mm** approx. 4,5 mm	**ca. 5,1 mm** approx. 5,1 mm	**ca. 2,7 mm** approx. 2,7 mm	**ca. 2,7 mm** approx. 2,7 mm
Poleinsatzgewicht Pile weight	**ca. 660 g/m²** approx. 660 g/m²	**ca. 660 g/m²** approx. 660 g/m²	**ca. 370 g/m²** approx. 370 g/m²	**ca. 430 g/m²** approx. 430 g/m²
Brennverhalten Burning classification DIN EN 13501-1	Cfl-s1 **verklebt mit Thomsit T410, Uzin UZ 57, WULFF Multicoll** glued with Thomsit T410, Uzin UZ 57, WULFF Multicoll	Cfl-s1 **verlegt mit Uzin UZ 2100** laid with Uzin UZ 2100	Cfl-s1 **verklebt mit Uzin UZ 57, WULFF Multicoll** glued with Uzin UZ 57, WULFF Multicoll	Cfl-s1 **verklebt mit Uzin UZ 57, WULFF Multicoll** glued with Uzin UZ 57, WULFF Multicoll

Lager- und Lieferinformationen:
Telefon +49 2421 804 - 253
oder www.anker.eu/produktfinder

Stock- and delivery information:
Phone +49 2421 804 - 216
or www.anker.eu/product-finder

BAHNEN | ROLLS

MODULE | MODULES

ANKER
PROFESSIONAL CARPET

IMPRINT

ANKER Gebr. Schoeller GmbH + Co. KG
Zollhausstrasse 112, 52353 Dueren
Germany
www.anker.eu

CONCEPTION, DESIGN, TEXT

kywi GmbH Markenagentur
www.kywi.de

SHUTTERSTOCK

290154398

Ihr Fachhandelspartner:

weber büro- & objekteinrichtung GmbH
Dieselstr. 11a
86368 Gersthofen
T. 0821.262352-1
F. 0821.262352-2

E. info@weber-einrichtungen.de
www.weber-einrichtungen.de

weber
büro- & objekteinrichtung

PROJEKT. NEUES BÜRO